Einführung

In diesem Kapitel werden die Hauptfunktionen und Komponenten des JOURN.E TOUCH beschrieben.

Home

Hauptfunktionen

Vorderseite

Rückseite

Rechte Seite

Unterseite

Hauptfunktionen

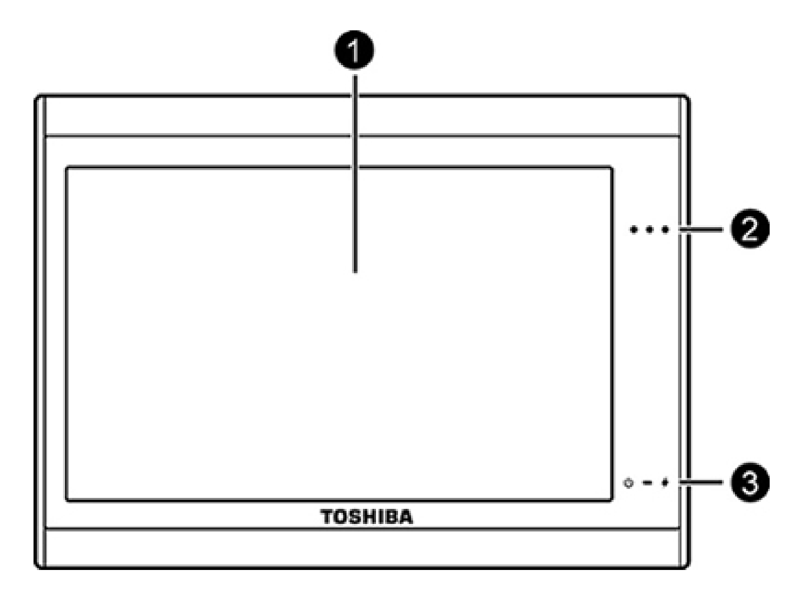
Der JOURN.E TOUCH ist mit den folgenden Merkmalen ausgestattet:

- 7-Zoll (17,8 cm)-Touchpanel (TFT LCD)
- Wiedergabe von Fotos, Videos und Musik
- Unterstützt Wi-Fi-Verbindungen
- Unterstützt die HDMI-Ausgabe. Mit dem separat erhältlichen JOURN.E TOUCH TV KIT können Sie den JOURN.E TOUCH für die Anzeigeausgabe an einen HDMI-fähigen Fernseher oder Monitor anschließen. Die Ausgabeauflösung des JOURN.E TOUCH beträgt 720 x 480p.
- Bietet Webdienste wie Internet Explorer 6.0, MSN Messenger, RSS Reader, Video Player, Music Player, Photo Viewer und mehr. Weitere Informationen finden Sie unter www.toshibatouch.eu.

Nach oben

Home

Vorderseite

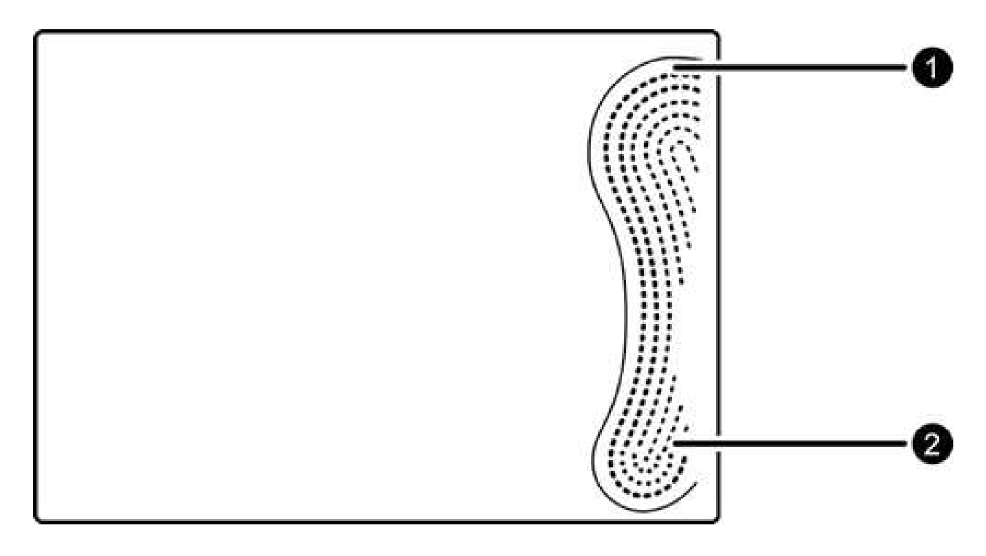


Nr.	Name	Funktion/Beschreibung
1	Bildschirm	Ermöglicht die Bedienung der Menüs und Funktionen des JOURN.E TOUCH durch Tippen auf das berührungsempfindliche LCD (Liquid Crystal Display).
2	Eingebautes Mikrofon	Ermöglicht Online-Unterhaltungen mit MSN Messenger über das eingebaute Mikrofon.
3	Power/Akku-Anzeige	• Wenn der JOURN.E TOUCH eingeschaltet ist, leuchtet diese Anzeige grün. • Beim Aufladen des Akkus leuchtet sie gelb. Die gelbe Anzeige erlischt, wenn der Akku vollständig aufgeladen ist.

Nach oben

Home

Rückseite

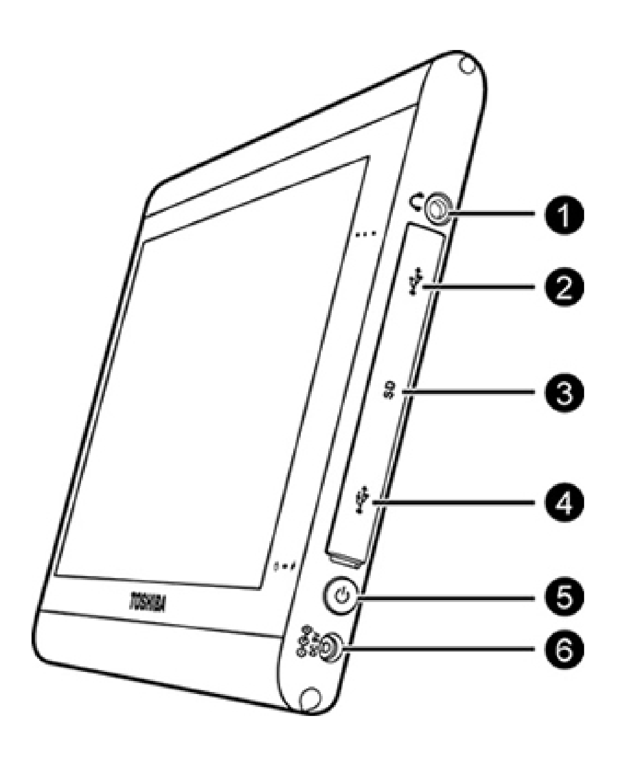


Nr.	Name	Funktion/Beschreibung
1	Eingebaute Wi-Fi-Antenne	Empfängt Wi-Fi-Signale.
2	Eingebauter Lautsprecher	Ermöglicht die Audiowiedergabe.

Nach oben

Home

Rechte Seite



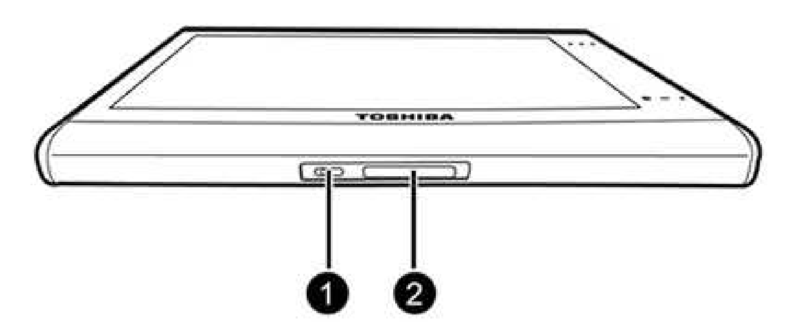
Nr.	Name	Funktion/Beschreibung
1	Kopfhörer-/Audioausgangsbuchse	Unterstützt die Ausgabe von Stereo-Audiosignalen an Kopfhörer oder externe Audiogeräte. ***HINWEIS*** • Wenn diese Buchse verwendet wird, ist der eingebaute Lautsprecher stummgeschaltet. • Vermeiden Sie den längeren Gebrauch von Kopfhörern und das Zuhören bei hoher Lautstärke. Andernfalls kann es zu Gehörschäden kommen.
2	Mini-USB-Port	Ermöglicht die Verbindung des JOURN.E TOUCH mit einem Computer über ein USB-Kabel. Sie können Dateien zwischen dem JOURN.E TOUCH und dem Computer übertragen.
3	SD-Speicherkartensteckplatz	• Hier können Sie eine SD/SDHC-Speicherkarte einsetzen, um die auf der Karte gespeicherten Audio-, Video- und Bilddateien auf dem JOURN.E TOUCH abzuspielen. • Sie können Dateien aus dem internen Speicher des JOURN.E TOUCH auf die im Steckplatz befindliche SD/SDHC-Speicherkarte kopieren. ***HINWEIS*** • Für die Verwendung einer microSD/microSDHC- oder miniSD/miniSDHC-Karte wird ein Kartenadapter benötigt. • Der JOURN.E TOUCH unterstützt SDHC-Speicherkarten mit bis zu 32 GB.
4	USB-Anschluss	• Hier können Sie einen USB-Stick anschließen, um die auf dem Stick gespeicherten Audio-, Video- und Bilddateien auf dem JOURN.E TOUCH abzuspielen. • Sie können Dateien aus dem internen Speicher des

		JOURN.E TOUCH auf den angeschlossenen USB-Stick kopieren.
5	Ein/Aus-Taste	Um den JOURN.E TOUCH einzuschalten, halten Sie die Ein/Aus-Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt. Wenn der JOURN.E TOUCH eingeschaltet ist, können Sie: • den Bildschirm ausschalten und in den Standbymodus wechseln, indem Sie kurz auf die Ein/Aus-Taste drücken. (Um den Standbymodus zu beenden, drücken Sie erneut kurz auf die Ein/Aus-Taste.) • den JOURN.E TOUCH ausschalten, indem Sie die Ein/Aus-Taste ungefähr 2 Sekunden gedrückt halten.
6	Anschluss für Netzadapter	Hier können Sie den mitgelieferten Netzadapter anschließen, um den eingebauten Akku des JOURN.E TOUCH aufzuladen.

Nach oben

Home

Unterseite



Nr.	Name	Funktion/Beschreibung
1	Reset-Taste	Wenn das System abgestürzt ist und die Ein/Aus-Taste nicht funktioniert, können Sie die Reset-Taste mit einem spitzen Gegenstand, zum Beispiel mit einem Stift, erst nach links, dann nach rechts schieben. Drücken Sie dann auf die Ein/Aus-Taste, um den JOURN.E TOUCH einzuschalten.
2	Anschluss für TV KIT	Über diese Schnittstelle können Sie den JOURN.E TOUCH mit dem JOURN.E TOUCH TV KIT (separat erhältlich) verbinden, um die HDMI-Ausgabe zu ermöglichen.

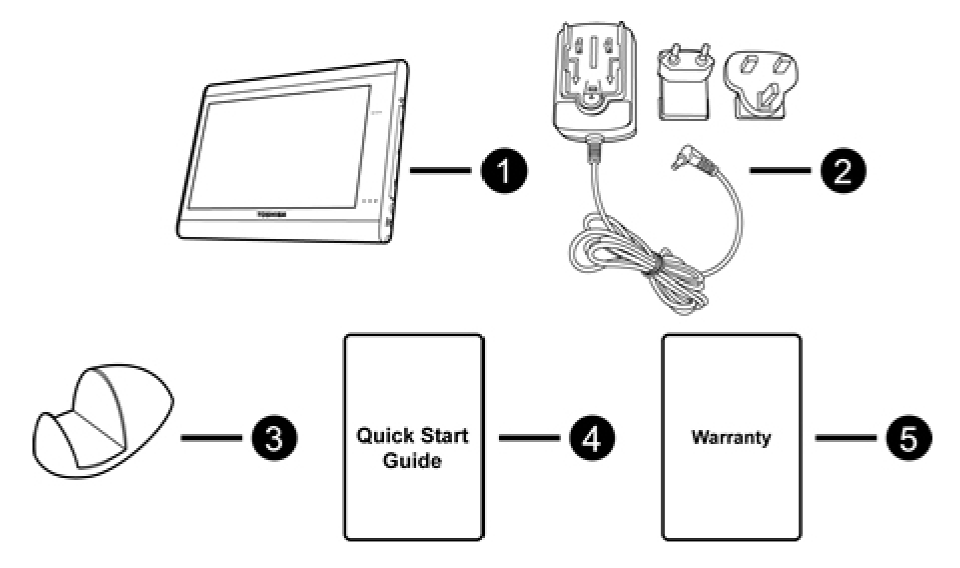
Nach oben

Home

Lieferumfang

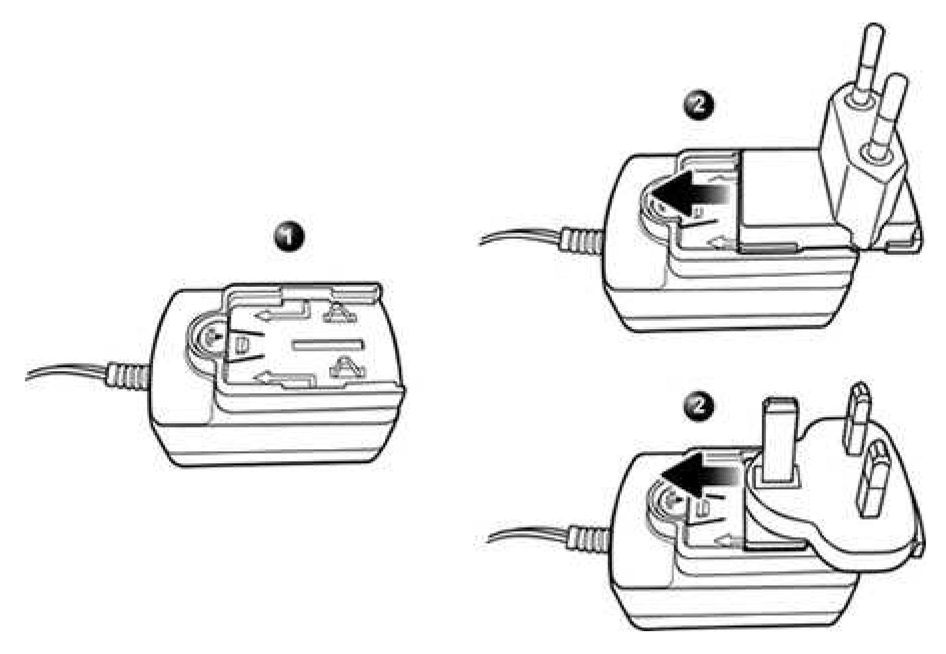
Home

Öffnen Sie die Verpackung vorsichtig und vergewissern Sie sich, dass Sie die unten aufgeführten Gegenstände erhalten haben.

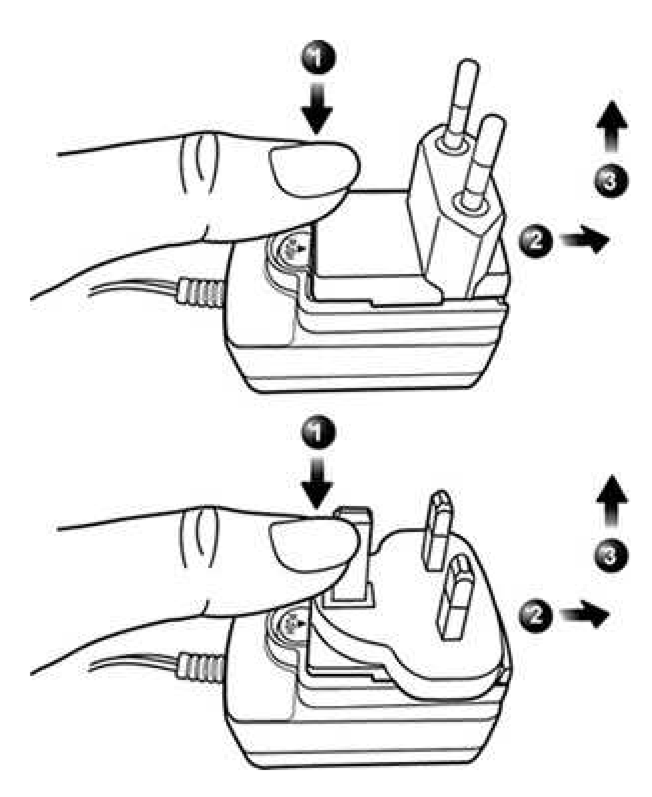


1. JOURN.E TOUCH
2. Netzadapter (mit austauschbaren Steckern)
3. Ständer
4. Kurzanleitung
5. Garantieinformationen

Um die austauschbaren Stecker des Netzadapters anzubringen, orientieren Sie sich an den folgenden Abbildungen.



Um die austauschbaren Stecker des Netzadapters zu entfernen, orientieren Sie sich an den folgenden Abbildungen.



HINWEIS

- Das tatsächliche Erscheinungsbild des Geräts kann von den Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch abweichen.
- Je nach Region, in der Sie den JOURN.E TOUCH gekauft haben, kann das Zubehör variieren.

Nach oben

Home

Erste Schritte

Home

Anschließen an die Netzstromversorgung/Aufladen des Akkus

Ein-/Ausschalten des JOURN.E TOUCH

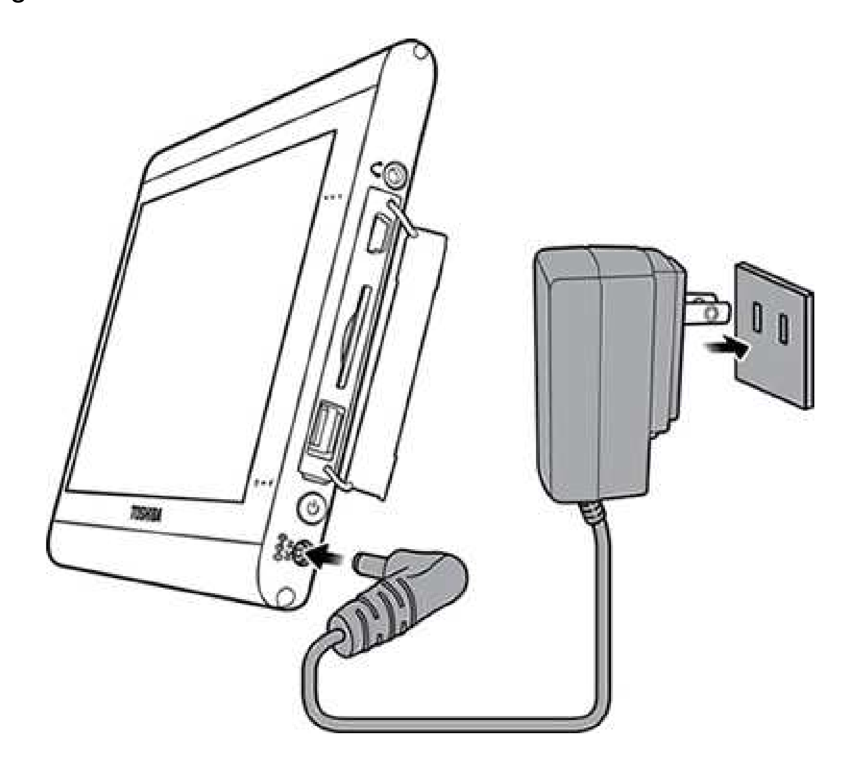
Erstmalige Verwendung des JOURN.E TOUCH

Einsetzen einer SD/SDHC-Speicherkarte oder eines USB-Sticks

Verbinden des JOURN.E TOUCH mit einem Computer

Anschließen an die Netzstromversorgung/Aufladen des Akkus

1. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten Netzadapters mit dem Stromanschluss am JOURN.E TOUCH.
2. Schließen Sie das andere Ende des Netzadapters an eine Steckdose an, um den eingebauten Akku des JOURN.E TOUCH aufzuladen.



3. Wenn der Akku aufgeladen wird, leuchtet die Power/Akku-Anzeige gelb. Wenn der Akku vollständig aufgeladen ist, erlischt die gelbe Anzeige.

HINWEIS

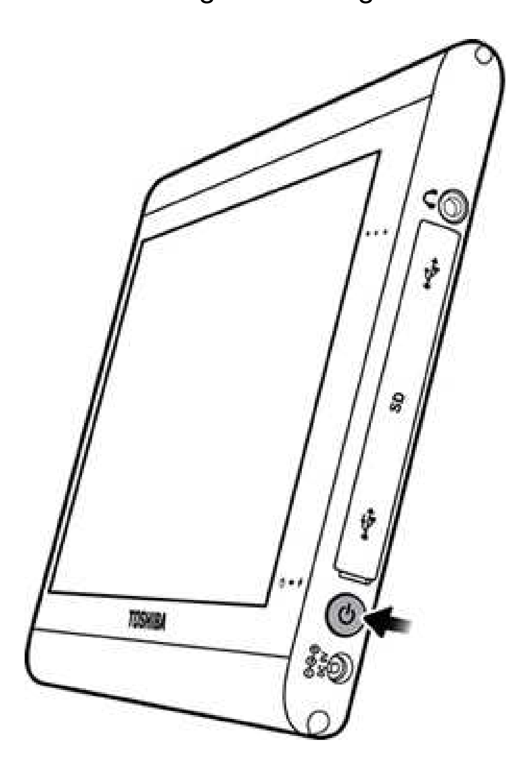
- Je nach Land/Region können Stromversorgung und Steckertypen variieren.
- Wird auf dem Bildschirm die Meldung „Niedriger Ladezustand“ angezeigt, gehen Sie wie oben beschrieben vor, um den eingebauten Akku aufzuladen.

Nach oben

Home

Ein-/Ausschalten des JOURN.E TOUCH

1. Um den JOURN.E TOUCH einzuschalten, halten Sie die Ein/Aus-Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt.
   Der JOURN.E TOUCH wird innerhalb von ca. 15 Sekunden hochgefahren und die Power/Akku-Anzeige leuchtet grün.



2. Gehen Sie wie nachstehend beschrieben vor, um in den Standbymodus zu wechseln oder den JOURN.E TOUCH vollständig auszuschalten.
   - Um in den Standbymodus zu wechseln, drücken Sie für 1 Sekunde auf die Ein/Aus-Taste. Der Bildschirm wird ausgeschaltet, aber die Power/Akku-Anzeige leuchtet weiterhin grün. (Im Standbymodus können Sie kurz auf die Ein/Aus-Taste drücken, um den JOURN.E TOUCH sofort zu reaktivieren.)
     Im Standbymodus werden alle aktuellen Sitzungen/Aktivitäten gestoppt.
   - Um den JOURN.E TOUCH auszuschalten, halten Sie die Ein/Aus-Taste ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt, bis die folgende Warnmeldung angezeigt wird. Um den JOURN.E TOUCH auszuschalten, tippen Sie auf **OK**. Um den Vorgang abzubrechen, tippen Sie auf **Abbrechen**.



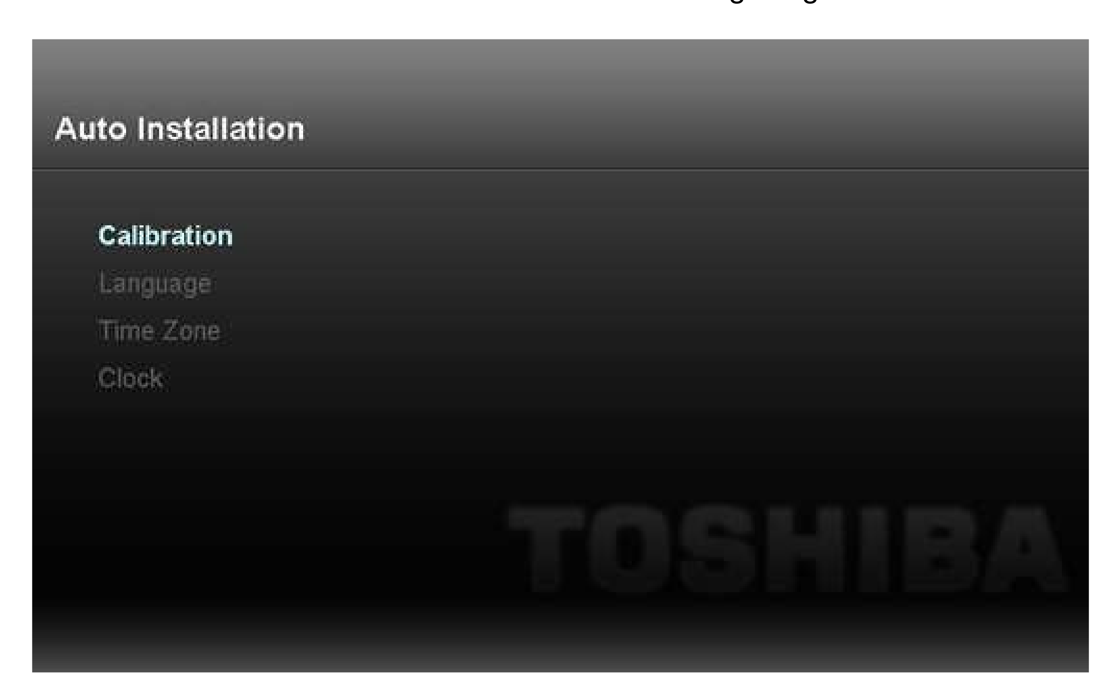
Nach oben

Home

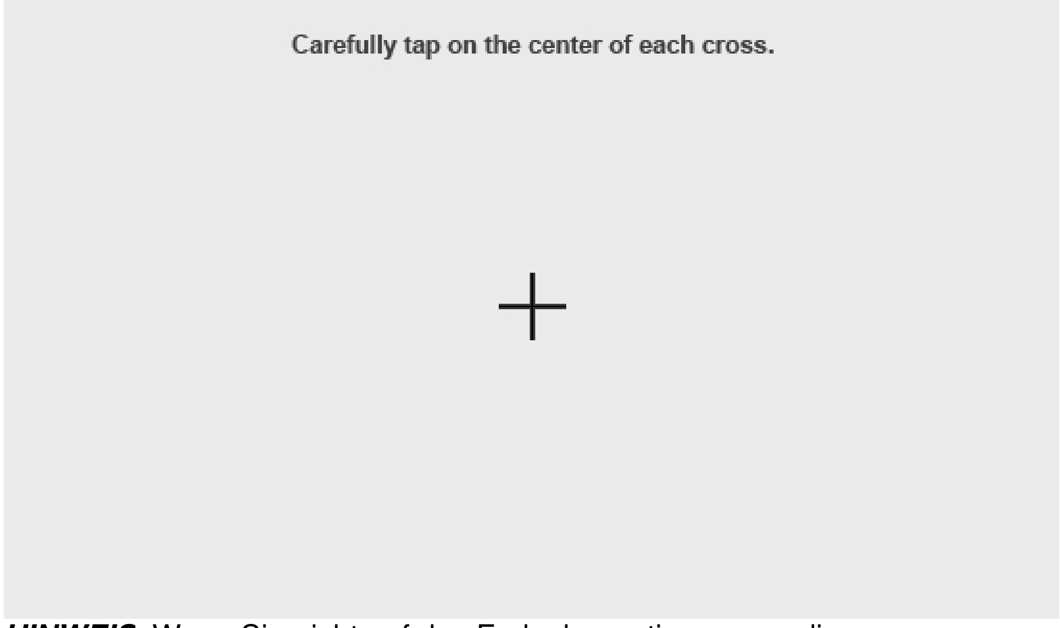
Erstmalige Verwendung des JOURN.E TOUCH

Gehen Sie wie nachstehend beschrieben vor, um das Gerät einzurichten.

1. Beim Starten wird der Bildschirm **Autom. Installation** angezeigt.



2. Nach einigen Sekunden erscheint das Menü **Kalibrierung**.
Die Kalibrierungsfunktion ist anfänglich aktiviert; in der Mitte des Bildschirms ist ein Fadenkreuz (+) zu sehen. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Kalibrierung abzuschließen.



HINWEIS: Wenn Sie nicht auf das Fadenkreuz tippen, um die

Kalibrierungsfunktion auszuführen, wird es immer wieder angezeigt.

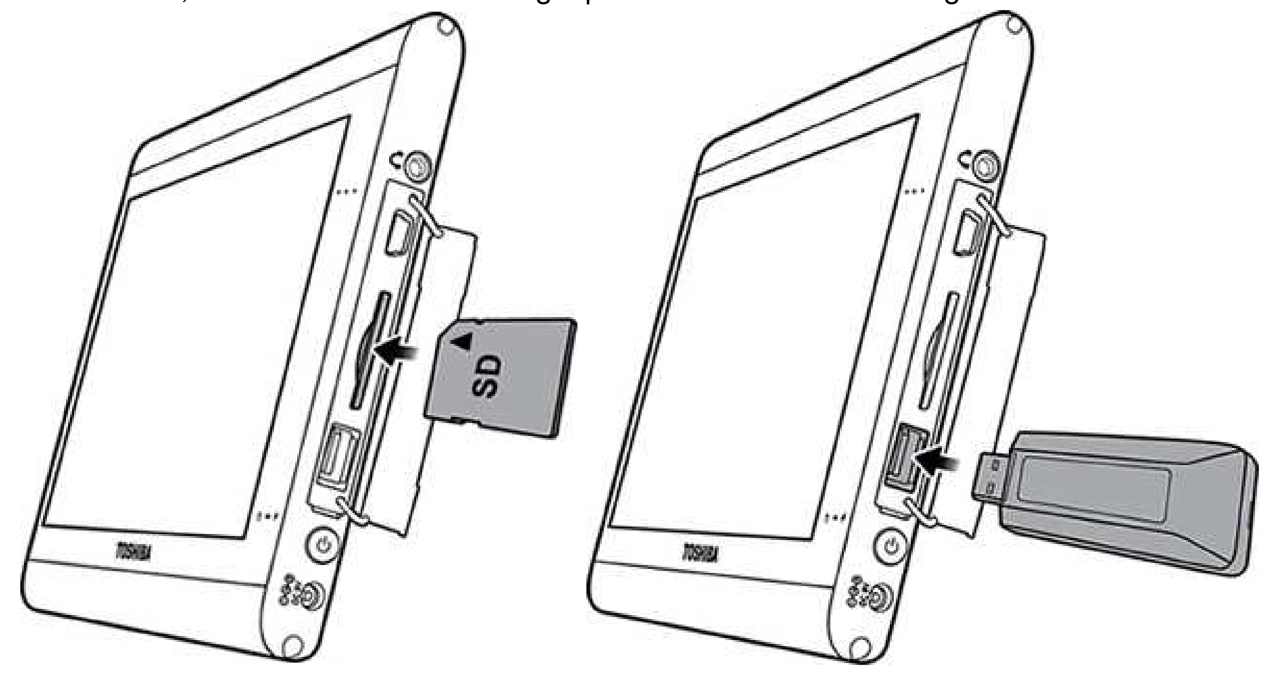
3. Wählen Sie im Menü **Sprache** die gewünschte Sprache aus und tippen Sie auf **OK**. Der JOURN.E TOUCH wird neu gestartet.
4. Wählen Sie nach dem Neustart im Menü **Zeitzone** Ihre Zeitzone aus und tippen Sie auf **OK**.
5. Stellen Sie über das Menü **Uhr** die Uhrzeit ein und tippen Sie auf **OK**, um die automatische Installation abzuschließen.

Nach oben

Home

Einsetzen einer SD/SDHC-Speicherkarte oder eines USB-Sticks

Sie können eine SD/SDHC-Speicherkarte oder einen USB-Stick an den JOURN.E TOUCH anschließen, um die auf dem Medium gespeicherten Inhalte anzuzeigen.



HINWEIS

- Für die Verwendung einer microSD/microSDHC- oder miniSD/miniSDHC-Karte wird ein Kartenadapter benötigt.
- Der JOURN.E TOUCH unterstützt SDHC-Speicherkarten mit bis zu 32 GB.

Nach oben

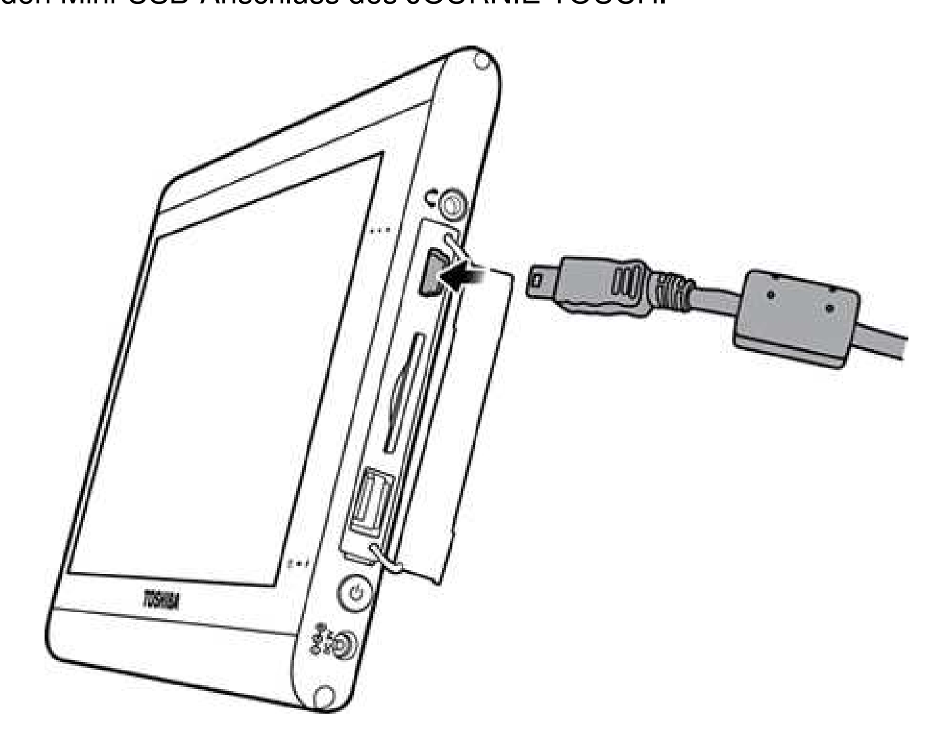
Home

Verbinden des JOURN.E TOUCH mit einem Computer

Sie können den JOURN.E TOUCH zur Datenübertragung über ein USB-Kabel (separat erhältlich) mit einem Computer verbinden.

1. Während der JOURN.E TOUCH eingeschaltet ist, stecken Sie ein Ende des USB-Kabels

in den Mini-USB-Anschluss des JOURN.E TOUCH.



2. Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss am Computer.
3. Der unten abgebildete Bildschirm wird auf dem JOURN.E TOUCH angezeigt.



4. Wenn die Verbindung hergestellt ist, erkennt Ihr Computer den JOURN.E TOUCH als Massenspeichergerät, das als „JourneTouch“ auf dem Computer angezeigt wird.
   Sie können jetzt Dateien zwischen dem Computer und dem JOURN.E TOUCH übertragen.
5. Doppelklicken Sie auf dem Computer auf „JourneTouch“.
   Unter „JourneTouch“ werden die Ordner **Musik**, **Foto** und **Video** angezeigt.
   - Im Ordner **Foto** finden Sie die Ordner „Picasa“ und „Flickr“, wenn Sie diese Anwendungen zum Herunterladen von Fotos verwendet haben.
6. Sie können Dateien vom oder zum JOURN.E TOUCH kopieren.

HINWEIS

Vom Computer aus können Sie nur auf die Dateien im internen Speicher des JOURN.E TOUCH zugreifen. Die Dateien auf der SD-Karte oder auf dem USB-Stick sind vom Computer aus nicht zugänglich.

Nach oben

Home

Verwenden des Hauptmenüs

Home

Nach dem Einschalten des JOURN.E TOUCH wird das Hauptmenü angezeigt. Hier sehen Sie die Symbole der verfügbaren Anwendungen. Tippen Sie auf das Symbol der Anwendung, die Sie verwenden möchten.

Durch Tippen haben Sie auch Zugriff auf die Systemstatusleiste am oberen Bildschirmrand. In der folgenden Tabelle sind Details aufgeführt.



HINWEIS

Nur zur Veranschaulichung. Die angezeigten Anwendungen variieren je nach Konfiguration.

Nr.	Symbol	Bedeutung	Beschreibung
1		Nicht mit einem Wi-Fi-Netzwerk verbunden	Tippen Sie auf dieses Symbol, um das **Wi-Fi Setup** aufzurufen. ***HINWEIS*** Die Stärke von ändert sich entsprechend der Wi-Fi-Signalstärke.
		Verbunden mit Wi-Fi-Netzwerk	
2		Verknüpfung zum Mini Music Player	Dieses Symbol wird angezeigt, wenn Sie auf tippen, nachdem die Musikwiedergabe begonnen hat. Tippen Sie auf dieses Symbol, um den Mini Music Player zu starten.
		Tastatur	Dieses Symbol wird angezeigt, wenn die Bildschirmtastatur für

3			bestimmte Anwendungen benötigt wird. Tippen Sie auf dieses Symbol, um die Tastatur ein- oder auszublenden. Weitere Informationen finden Sie unter Verwenden der Bildschirmtastatur.
4	-	Uhrzeit	Tippen Sie auf die Zeitangabe, um die Uhrzeit einzustellen. Tippen Sie im Bildschirm **Uhr** auf oder , um die Uhrzeit zu ändern. Tippen Sie auf , um die Einstellungen zu bestätigen. ***HINWEIS*** • Tippen Sie oben links auf das Feld „24h“, um das 24-Stunden-Format zu aktivieren. • Wenn Sie den JOURN.E TOUCH ausschalten, indem Sie die Ein/Aus-Taste 2 Sekunden lang gedrückt halten, geht die Uhrzeiteinstellung verloren.
5		Akku voll aufgeladen	Dieses Symbol zeigt den aktuellen Ladezustand des Akkus im JOURN.E TOUCH an. Weitere Informationen finden Sie unter Anschließen an die Netzstromversorgung/Aufladen des Akkus.
		Niedriger Ladezustand	
		Akku wird aufgeladen	

Nach oben

Home

Verwenden der Bildschirmtastatur

Wenn für bestimmte Anwendungen die Bildschirmtastatur erforderlich ist, wird diese automatisch eingeblendet. In der Tabelle unten finden Sie Details zur Verwendung der Tastatur.



Symbol	Funktion/Beschreibung
A/a / Á/á	• Wechselt zwischen englischen Groß- und Kleinbuchstaben. • Wechselt zwischen westeuropäischen Groß- und Kleinbuchstaben.
ABC / ÁÜ	Wechselt zwischen englischen und westeuropäischen Zeichen.
ABC / 123+	Wechselt zwischen englischen Zeichen und numerischen bzw. Symbolzeichen.
	Löscht das Zeichen vor der aktuellen Position des Cursors.
	Bestätigt die Eingabe.

Nach oben

Home

Verwenden des Fotomodus 

Home

Verwenden des Photo Viewer

Verwenden des Menüs „Bearbeiten/Einstellungen“

Verwenden des Photo Viewer

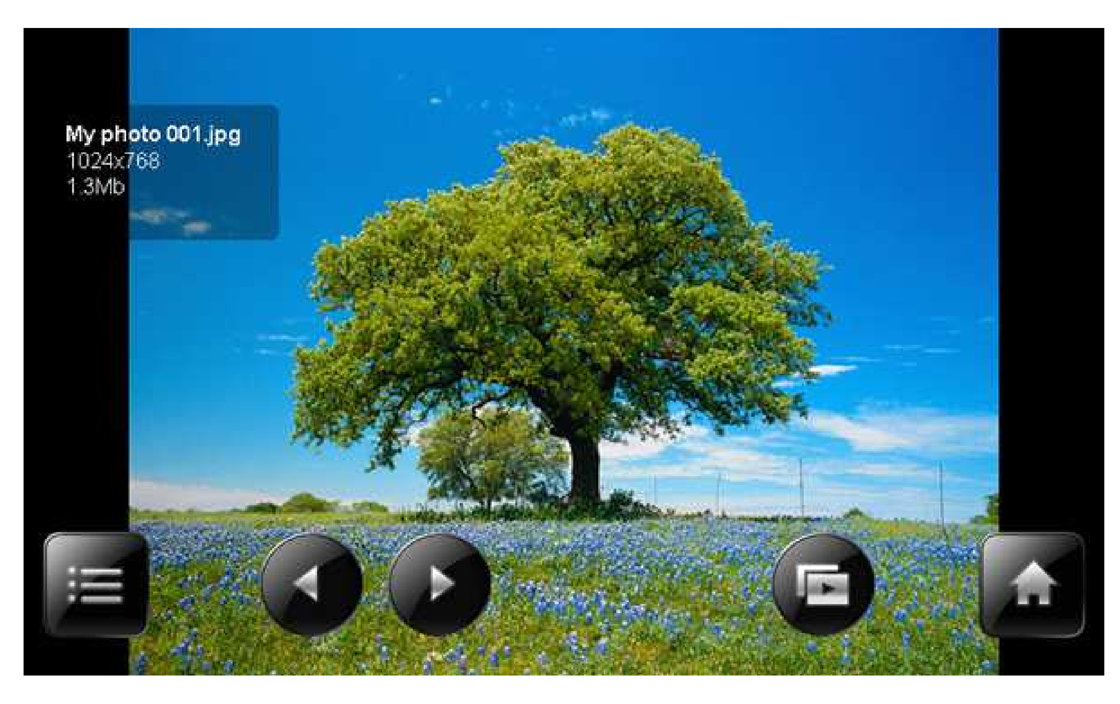
HINWEIS

- Der JOURN.E TOUCH unterstützt nur das JPEG-Bilddateiformat.
- Die maximal unterstützte Auflösung für JPEG ist 4000 x 3000.
- Bei einer hohen Auflösung dauert es länger, die Fotos in einer Vorschau anzuzeigen oder zu durchsuchen.
- Im internen Speicher kann ein Verzeichnis bis zu 6000 Dateien enthalten (FAT32-Dateisystem).
- Im internen Speicher kann ein Dateipfad maximal 260 Zeichen enthalten (FAT32-Dateisystem).
- SD-Karten und USB-Sticks unterstützen FAT- und FAT32-Dateisysteme.
- Wenn Sie Dateien aus dem internen Speicher auf ein externes Gerät wie eine SD-Karte oder einen USB-Stick kopieren, werden die Dateien standardmäßig im neu erstellten Verzeichnis „JOURN.E TOUCH\Foto“ auf dem Gerät gespeichert.

1. Tippen Sie im Hauptmenü auf , um den **Foto**-Modus aufzurufen.
2. Standardmäßig wird die Browserseite des internen Speichers mit den Foto-Ordnern oder -dateien im internen Speicher angezeigt.



   - Um die Fotodateien in einem Ordner zu durchsuchen, tippen Sie auf einen Ordner.
   - Um den Inhalt der Speicherkarte oder des USB-Sticks zu durchsuchen, tippen Sie auf **SD-Karte** oder **USB-Laufwerk**.
3. Tippen Sie auf der Browserseite auf ein Foto, um es auszuwählen und im Einzelfotomodus anzuzeigen.



Nr.	Symbol	Funktion/Beschreibung
1		Kehrt zur Browserseite zurück
2		Geht zum vorherigen Foto.
3		Geht zum nächsten Foto.
4		Startet eine Diashow
5		Kehrt zum Hauptmenü zurück.

Nach oben

Home

Verwenden des Menüs „Bearbeiten/Einstellungen“

1. Tippen Sie auf der Browserseite im **Foto**-Modus auf **Auswählen** und dann auf die Dateien, die Sie mit dem Menü **Bearbeiten/Einstellungen** verwenden möchten.
   Sie können auch auf **Alles auswählen** tippen, um alle Dateien auszuwählen.



HINWEIS

Bevor Sie die Option **Alles auswählen** verwenden können, müssen Sie zunächst auf die Option **Auswählen** tippen.

2. Tippen Sie auf [Symbol], um das Menü **Bearbeiten/Einstellungen** aufzurufen. In diesem Menü können Sie die unten aufgeführten Aufgaben ausführen.



Element	Funktion/Beschreibung
Kopieren	Tippen Sie auf diesen Menüpunkt, um die ausgewählten Foto-Ordner/-dateien zu kopieren. 1. Tippen Sie, um das Ziel auszuwählen, auf dem die kopierten Ordner/Dateien gespeichert werden sollen.

<table>
<tr><td></td><td>

2. Tippen Sie auf **OK**.

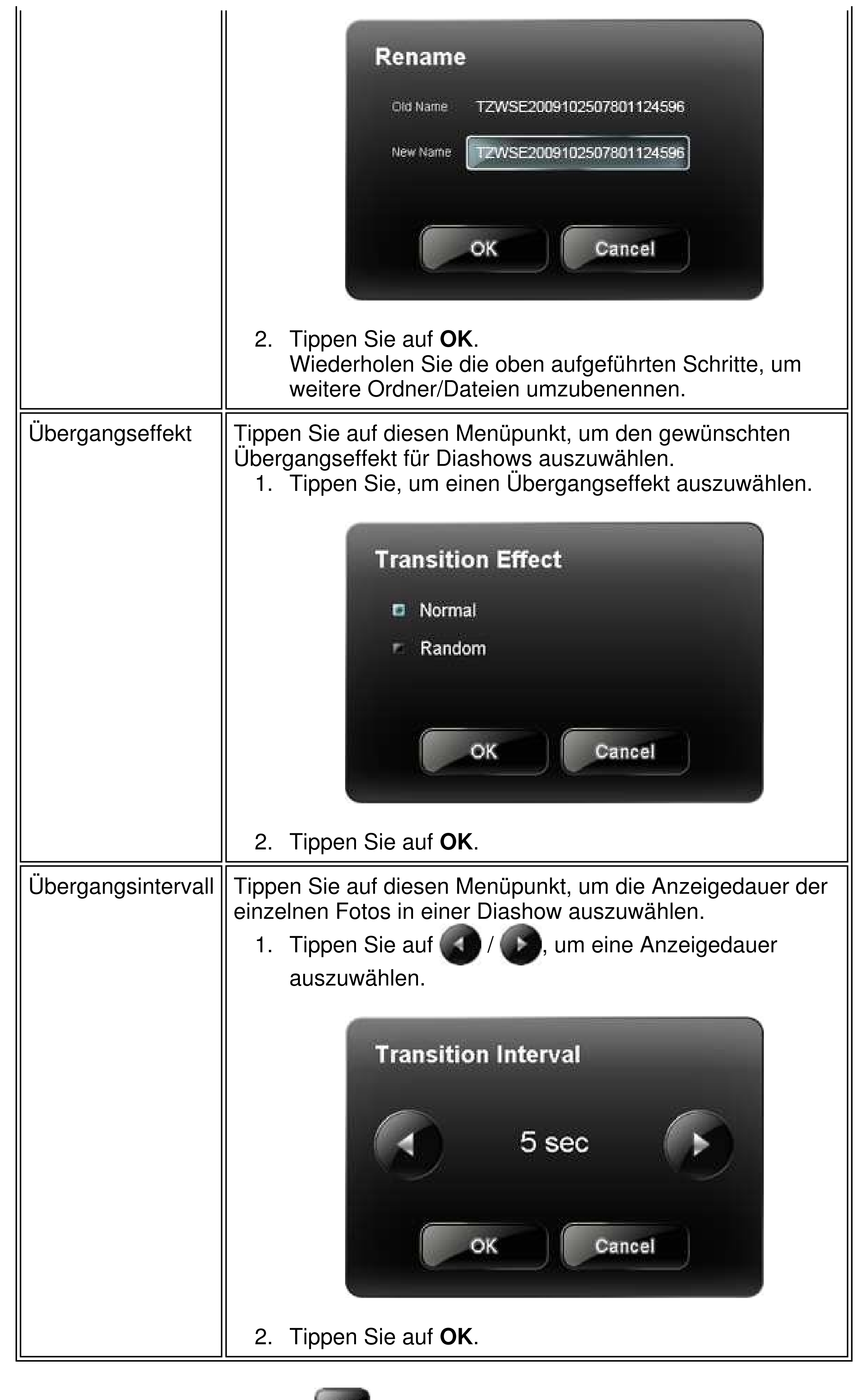
HINWEIS

- Beim Kopieren werden Dateinamen mit demselben Dateinamen überschrieben.
- Sie können bis zu 990 Dateien auf einmal kopieren.
- Wenn Sie Dateien aus dem internen Speicher auf eine SD-Karte/einen USB-Stick kopieren, werden die kopierten Dateien standardmäßig im Verzeichnis „\JOURN.E TOUCH\Foto“ abgelegt.
- Wenn die Meldung „Speicher voll“ angezeigt wird, machen Sie Speicherplatz frei, um den Vorgang fortzusetzen.</td></tr>
<tr><td>Löschen</td><td>Tippen Sie auf diesen Menüpunkt, um die ausgewählten Foto-Ordner/-dateien zu löschen. (Wenn Sie einen Ordner löschen, werden alle Dateien in diesem Ordner gelöscht.)



- Tippen Sie auf **OK**, um die ausgewählten Ordner/Dateien zu löschen.
- Tippen Sie auf **Abbrechen**, um den Vorgang abzubrechen.</td></tr>
<tr><td>Umbenennen</td><td>Tippen Sie auf diesen Menüpunkt, um den ausgewählten Foto-Order bzw. die ausgewählte Fotodatei umzubenennen. (Es kann jeweils nur ein Ordner bzw. eine Datei umbenannt werden.)

1. Geben Sie den neuen Namen über die Bildschirmtastatur in das Feld **Neuer Name** ein.</td></tr>
</table>

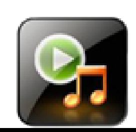


	2. Tippen Sie auf **OK**. Wiederholen Sie die oben aufgeführten Schritte, um weitere Ordner/Dateien umzubenennen.
Übergangseffekt	Tippen Sie auf diesen Menüpunkt, um den gewünschten Übergangseffekt für Diashows auszuwählen. 1. Tippen Sie, um einen Übergangseffekt auszuwählen. 2. Tippen Sie auf **OK**.
Übergangsintervall	Tippen Sie auf diesen Menüpunkt, um die Anzeigedauer der einzelnen Fotos in einer Diashow auszuwählen. 1. Tippen Sie auf ◄ / ►, um eine Anzeigedauer auszuwählen. 2. Tippen Sie auf **OK**.

3. Wenn Sie fertig sind, tippen Sie auf [Symbol], um zur Browserseite zurückzukehren, oder auf [Symbol], um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Nach oben

Home

Verwenden des Musikmodus 

Home

Verwenden des Music Player

Verwenden des Mini Music Player

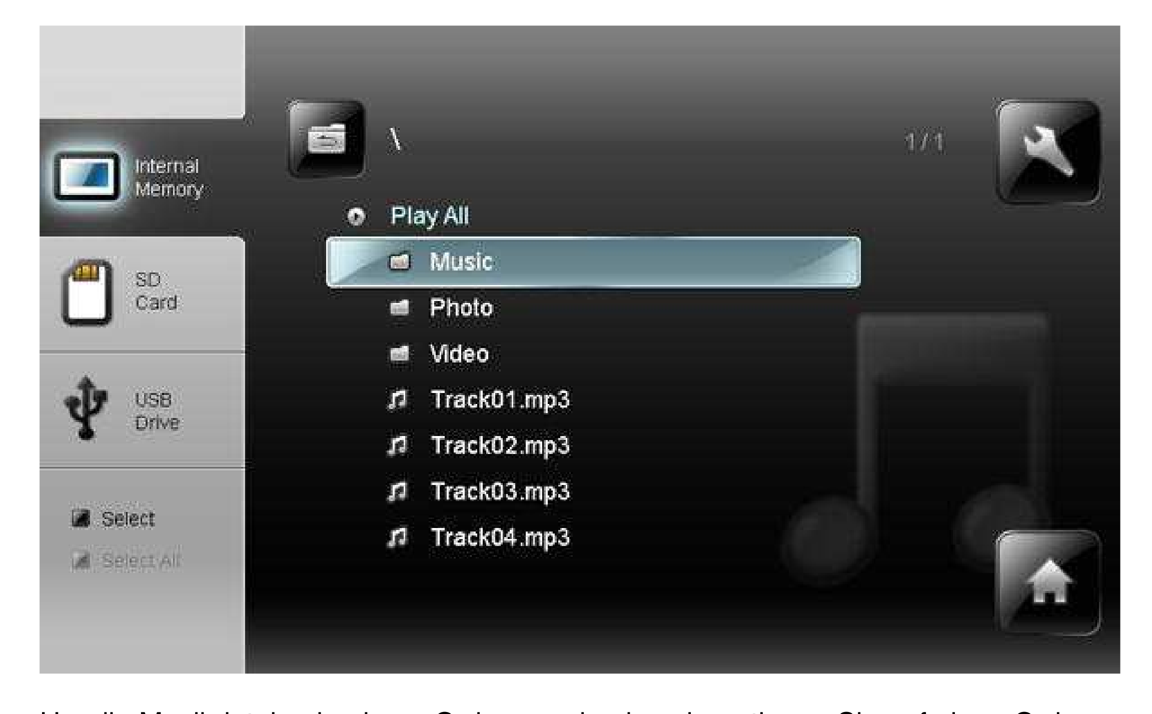
Verwenden des Menüs „Bearbeiten/Einstellungen“

Verwenden des Music Player

HINWEIS

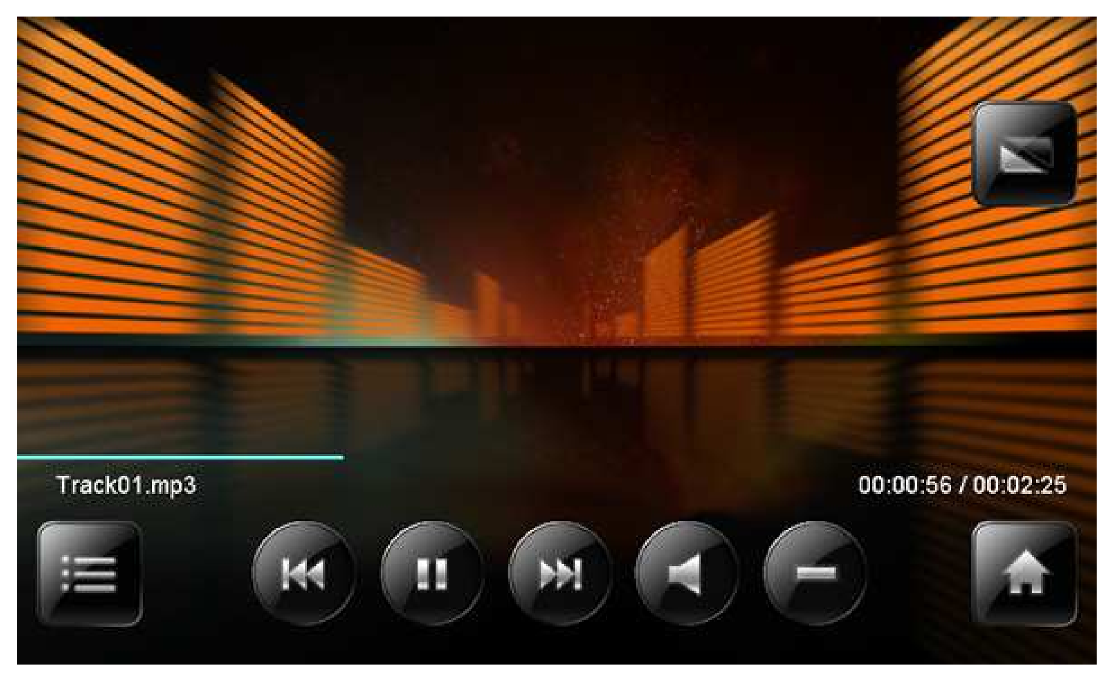
- Der JOURN.E TOUCH unterstützt Audiodateien in den Formaten MP3, WMA und WAV. Weitere Informationen finden Sie unter Unterstützte Audio-Decoding-Formate.
- Im internen Speicher kann ein Verzeichnis bis zu 6000 Dateien enthalten (FAT32-Dateisystem).
- Im internen Speicher kann ein Dateipfad maximal 260 Zeichen enthalten (FAT32-Dateisystem).
- SD-Karten und USB-Sticks unterstützen FAT- und FAT32-Dateisysteme.
- Wenn Sie Dateien aus dem internen Speicher auf ein externes Gerät wie eine SD-Karte oder einen USB-Stick speichern, werden die Dateien unter dem neu erstellten Verzeichnis „JOURN.E TOUCH\Musik“ gespeichert.

1. Tippen Sie im Hauptmenü auf , um den **Musik**-Modus aufzurufen.
2. Standardmäßig wird die Browserseite des internen Speichers mit den Musikordnern oder -dateien im internen Speicher angezeigt.



   - Um die Musikdateien in einem Ordner zu durchsuchen, tippen Sie auf einen Ordner.
   - Um den Inhalt der Speicherkarte oder des USB-Sticks zu durchsuchen, tippen Sie auf **SD-Karte** oder **USB-Laufwerk**.
   - Um alle Musikordner/-dateien abzuspielen, tippen Sie auf **Alles abspielen**.
3. Tippen Sie auf der Browserseite auf einen Dateinamen, um den Music Player für die

Wiedergabe der Musikdatei zu öffnen.



Nr.	Symbol	Funktion/Beschreibung
1		Schaltet die Hintergrundbeleuchtung des Bildschirms bei der Musikwiedergabe aus, um Energie zu sparen.
2		Kehrt zur Browserseite zurück
3		Spielt die vorherige Musikdatei ab.
4		Beginnt mit der Wiedergabe.
		Unterbricht die Wiedergabe.
5		Spielt die nächste Musikdatei ab.
6		Schaltet den Ton aus.
		Schaltet den Ton wieder ein. Mit diesem Symbol wird der Lautstärke-Bildschirm aufgerufen.

		• Tippen Sie auf , um die Lautstärke zu erhöhen. • Tippen Sie auf , um die Lautstärke zu verringern.
7		Spielt Musikdateien im normalen Modus ab. In diesem Modus beginnt die Wiedergabe mit der ersten Musikdatei, auf die Sie tippen, und endet mit der letzten verfügbaren Musikdatei.
		Wiederholt eine einzelne Musikdatei.
		Wiederholt alle Musikdateien.
		Spielt Musikdateien im zufälligen Modus ab. In diesem Modus werden die Musikdateien in zufälliger Reihenfolge abgespielt.
8		Kehrt zum Hauptmenü zurück.

4. Um die Musikwiedergabe zu beenden, tippen Sie auf  und dann auf .

Nach oben

Home

Verwenden des Mini Music Player

Wenn der Music Player gestartet wurde und Sie auf getippt haben, um zum Hauptmenü zurückzukehren, wird das Mini Music Player-Symbol oben links auf dem Bildschirm angezeigt.

1. Tippen Sie auf , um den Mini Music Player zu starten.



Nr.	Symbol	Funktion/Beschreibung
1		Spielt die vorherige Musikdatei ab.
2		Beginnt mit der Wiedergabe.
		Unterbricht die Wiedergabe.
3		Spielt die nächste Musikdatei ab.
4		Spielt Musikdateien im normalen Modus ab. In diesem Modus beginnt die Wiedergabe mit der ersten Musikdatei, auf die Sie tippen, und endet mit der letzten verfügbaren Musikdatei.
		Wiederholt eine einzelne Musikdatei.
		Wiederholt alle Musikdateien.
		Spielt Musikdateien im zufälligen Modus ab. In diesem Modus werden die Musikdateien in zufälliger Reihenfolge abgespielt.
5	+	Erhöht die Lautstärke.
6	−	Verringert die Lautstärke.
7		Schaltet den Ton wieder ein.
		Schaltet den Ton aus.
8		Kehrt zur Browserseite zurück



9	Close	Schließt das Mini Music Player-Fenster.

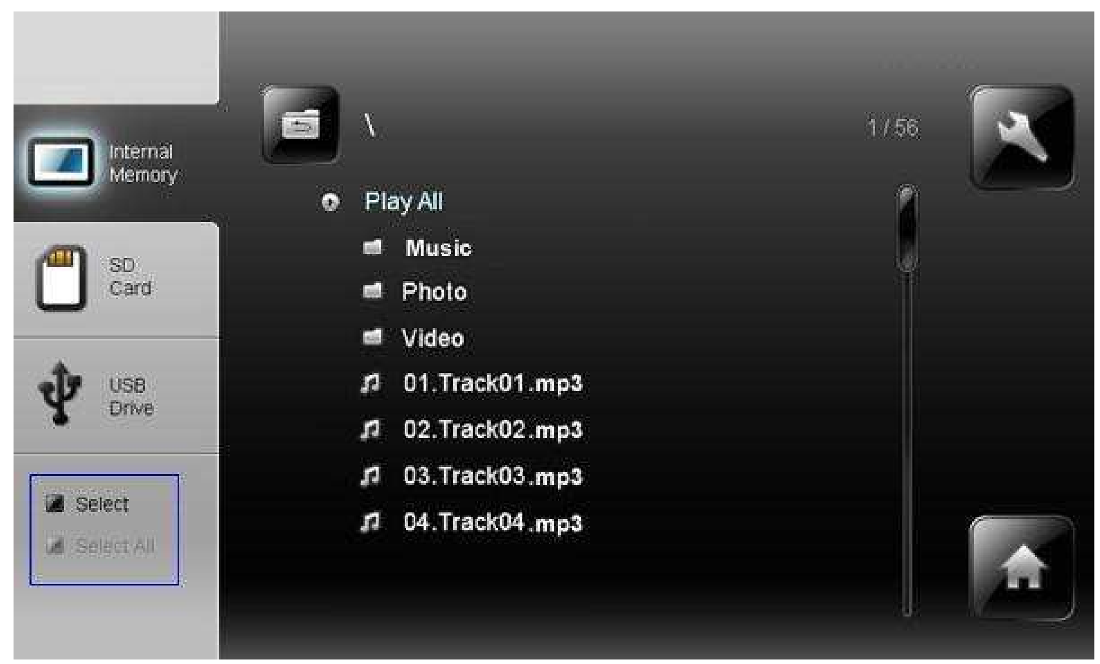
2. Um die Musikwiedergabe zu beenden, tippen Sie auf  und dann auf .

Nach oben

Home

Verwenden des Menüs „Bearbeiten/Einstellungen“

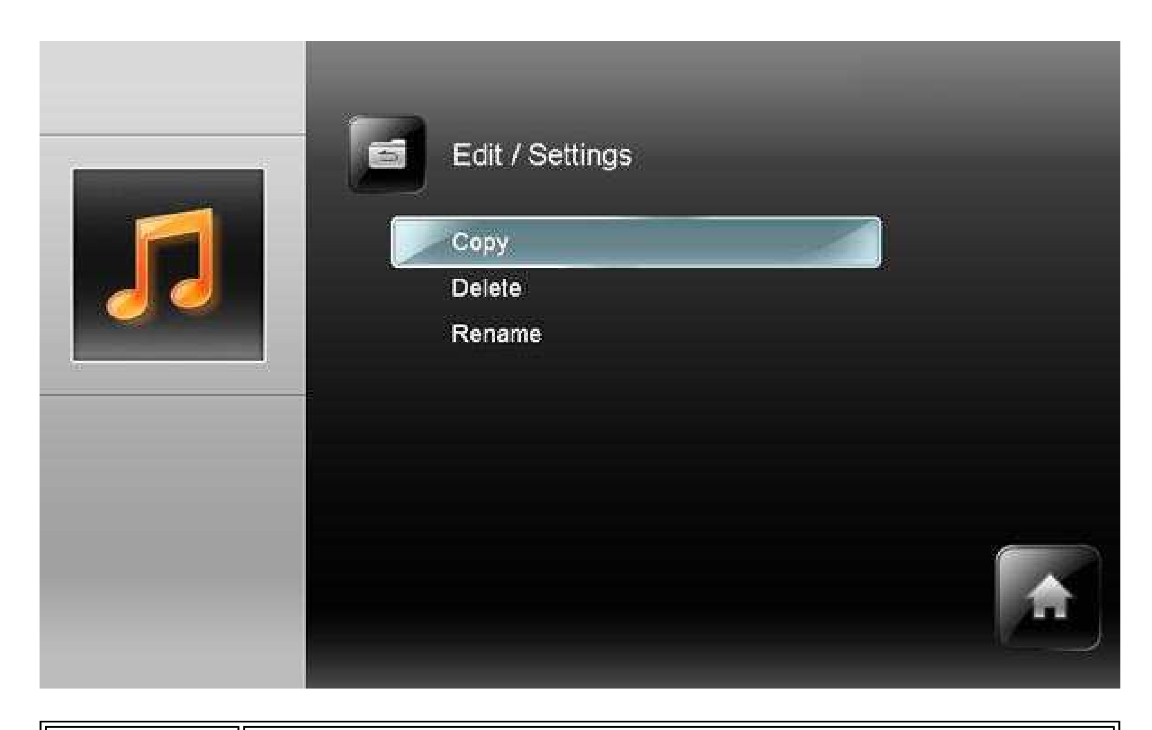
1. Tippen Sie auf der Browserseite im **Musik**-Modus auf **Auswählen** und dann auf die Dateien, die Sie mit dem Menü **Bearbeiten/Einstellungen** verwenden möchten.
   Sie können auch auf **Alles auswählen** tippen, um alle Dateien auszuwählen.



HINWEIS

Bevor Sie die Option **Alles auswählen** verwenden können, müssen Sie zunächst auf die Option **Auswählen** tippen.

2. Tippen Sie auf , um das Menü **Bearbeiten/Einstellungen** aufzurufen. In diesem Menü können Sie die unten aufgeführten Aufgaben ausführen.



Element	Funktion/Beschreibung
Kopieren	Tippen Sie auf diesen Menüpunkt, um die ausgewählten Musikordner/-dateien zu kopieren. 1. Tippen Sie, um das Ziel auszuwählen, auf dem die kopierten Ordner/Dateien gespeichert werden sollen. 2. Tippen Sie auf **OK**. ***HINWEIS*** • Beim Kopieren werden Dateinamen mit demselben Dateinamen überschrieben. • Sie können bis zu 990 Dateien auf einmal kopieren. • Wenn Sie Dateien aus dem internen Speicher auf eine SD-Karte/einen USB-Stick kopieren, werden die kopierten Dateien standardmäßig im Verzeichnis „\JOURN.E TOUCH\Musik“ abgelegt. • Wenn die Meldung „Speicher voll“ angezeigt wird, machen Sie Speicherplatz frei, um den Vorgang fortzusetzen.
Löschen	Tippen Sie auf diesen Menüpunkt, um die ausgewählten Musikordner/-dateien zu löschen. (Wenn Sie einen Ordner löschen, werden alle Dateien in diesem Ordner gelöscht.)

<table>
<tr><td></td><td>

Tippen Sie auf OK, um die ausgewählten Ordner/Dateien zu löschen.
Tippen Sie auf Abbrechen, um den Vorgang abzubrechen.</td></tr>
<tr><td>Umbenennen</td><td>Tippen Sie auf diesen Menüpunkt, um den ausgewählten Musikorder bzw. die ausgewählte Musikdatei umzubenennen. (Es kann jeweils nur ein Ordner bzw. eine Datei umbenannt werden.)
Geben Sie den neuen Namen über die Bildschirmtastatur in das Feld Neuer Name ein.


Tippen Sie auf OK.

Wiederholen Sie die oben aufgeführten Schritte, um weitere Ordner/Dateien umzubenennen.</td></tr>
</table>

3. Wenn Sie fertig sind, tippen Sie auf , um zur Browserseite zurückzukehren, oder auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Nach oben

Home

Verwenden des Videomodus 

Home

Verwenden des Video Player

Verwenden des Menüs „Bearbeiten/Einstellungen“

Verwenden des Video Player

HINWEIS

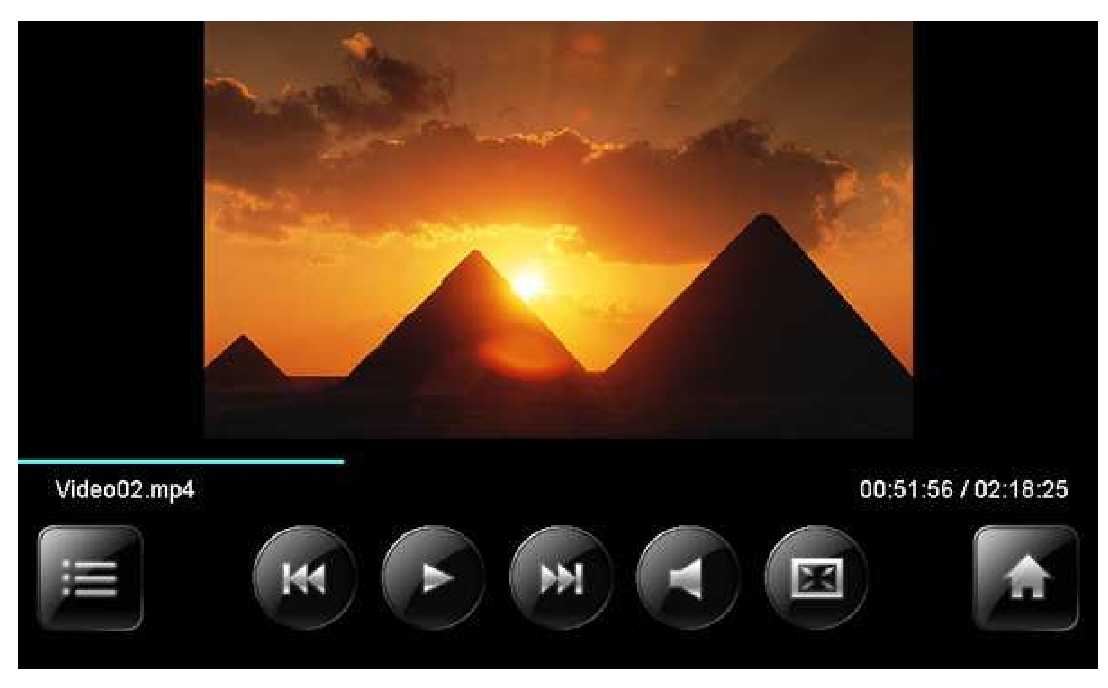
- Der JOURN.E TOUCH unterstützt Videodateien in den Formaten AVI, MP4, 3GP, FLV und WMV.Weitere Informationen finden Sie unter Unterstützte Video-Decoding-Formate.
- Im internen Speicher kann ein Verzeichnis bis zu 6000 Dateien enthalten (FAT32-Dateisystem).
- Im internen Speicher kann ein Dateipfad maximal 260 Zeichen enthalten (FAT32-Dateisystem).
- SD-Karten und USB-Sticks unterstützen FAT- und FAT32-Dateisysteme.
- Wenn Sie Dateien aus dem internen Speicher auf ein externes Gerät wie eine SD-Karte oder einen USB-Stick kopieren, werden die Dateien im neu erstellten Verzeichnis „JOURN.E TOUCH\Video“ auf dem Gerät gespeichert.

1. Tippen Sie im Hauptmenü auf , um den **Video**-Modus aufzurufen.
2. Standardmäßig wird die Browserseite des internen Speichers mit den Video-Ordnern oder -dateien im internen Speicher angezeigt.



   - Um die Videodateien in einem Ordner zu durchsuchen, tippen Sie auf einen Ordner.
   - Um den Inhalt der Speicherkarte oder des USB-Sticks zu durchsuchen, tippen Sie auf **SD-Karte** oder **USB-Laufwerk**.
3. Tippen Sie auf der Browserseite auf einen Videoclip, um den Video Player für die Wiedergabe der Videodatei zu öffnen.
4. Wenn die Wiedergabe beginnt, tippen Sie unten auf den Bildschirm, um die Steuerungen

einzublenden.



Nr.	Symbol	Funktion/Beschreibung
1		Kehrt zur Browserseite zurück
2		Geht zur vorherigen Videodatei.
3		Beginnt mit der Wiedergabe.
		Unterbricht die Wiedergabe.
4		Geht zur nächsten Videodatei.
5		Schaltet den Ton aus.
		Schaltet den Ton wieder ein. Mit diesem Symbol wird der Lautstärke-Bildschirm aufgerufen.

		• Tippen Sie auf , um die Lautstärke zu erhöhen. • Tippen Sie auf , um die Lautstärke zu verringern.
6		Wechselt zwischen dem Original-Seitenverhältnis und der Vollbildanzeige.
7		Kehrt zum Hauptmenü zurück.

5. Um die Videowiedergabe zu beenden, tippen Sie auf  und dann auf .

Nach oben

Home

Verwenden des Menüs „Bearbeiten/Einstellungen“

1. Tippen Sie auf der Browserseite des **Video**-Modus auf **Auswählen** und dann auf die Dateien, die Sie mit dem Menü **Bearbeiten/Einstellungen** verwenden möchten.
   Sie können auch auf **Alles auswählen** tippen, um alle Dateien auszuwählen.



HINWEIS

Bevor Sie die Option **Alles auswählen** verwenden können, müssen Sie zunächst auf die Option **Auswählen** tippen.

2. Tippen Sie auf , um das Menü **Bearbeiten/Einstellungen** aufzurufen. In diesem Menü können Sie die unten aufgeführten Aufgaben ausführen.



Element	Funktion/Beschreibung
Kopieren	Tippen Sie auf diesen Menüpunkt, um die ausgewählten Video-Ordner/-dateien zu kopieren. 1. Tippen Sie, um das Ziel auszuwählen, auf dem die kopierten Ordner/Dateien gespeichert werden sollen. 2. Tippen Sie auf **OK**. ***HINWEIS*** • Beim Kopieren werden Dateinamen mit demselben Dateinamen überschrieben. • Sie können bis zu 990 Dateien auf einmal kopieren. • Wenn Sie Dateien aus dem internen Speicher auf eine SD-Karte/einen USB-Stick kopieren, werden die kopierten Dateien standardmäßig im Verzeichnis „\JOURN.E TOUCH\Video“ abgelegt. • Wenn die Meldung „Speicher voll“ angezeigt wird, machen Sie Speicherplatz frei, um den Vorgang fortzusetzen.
Löschen	Tippen Sie auf diesen Menüpunkt, um die ausgewählten Video-Ordner/-dateien zu löschen. (Wenn Sie einen Ordner löschen, werden alle Dateien in diesem Ordner gelöscht.)

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


Tippen Sie auf OK, um die ausgewählten Ordner/Dateien zu löschen.
Tippen Sie auf Abbrechen, um den Vorgang abzubrechen.

</td>
</tr>
<tr>
<td>Umbenennen</td>
<td>
Tippen Sie auf diesen Menüpunkt, um den ausgewählten Video-Order bzw. die ausgewählte Fotodatei umzubenennen. (Es kann jeweils nur ein Ordner bzw. eine Datei umbenannt werden.)

Geben Sie den neuen Namen über die Bildschirmtastatur in das Feld Neuer Name ein.


Tippen Sie auf OK.
Wiederholen Sie die oben aufgeführten Schritte, um weitere Ordner/Dateien umzubenennen.

</td>
</tr>
</table>

3. Wenn Sie fertig sind, tippen Sie auf , um zur Browserseite zurückzukehren, oder auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Einrichten einer Wi-Fi-Verbindung

Home

HINWEIS

- Der JOURN.E TOUCH unterstützt nur drahtlose Netzwerke gemäß 802.11b/g.
- Der JOURN.E TOUCH unterstützt die drahtlosen Verschlüsselungsprotokolle WEP, WPA und WPA2.
- Das Wi-Fi-Modul unterstützt bis zu 21 Einstellungen für Access-Point-Verbindungen.
- In einigen Umgebungen, zum Beispiel an Bord eines Flugzeugs, dürfen Sie die Wi-Fi-Funktion möglicherweise nicht verwenden.

Damit Sie die Webdienste mit dem JOURN.E TOUCH nutzen können, richten Sie zunächst eine Wi-Fi-Verbindung ein, indem Sie wie folgt vorgehen.

1. Tippen Sie oben links im Hauptmenü auf das Symbol oder , um das **Wi-Fi Setup** aufzurufen.
2. Tippen Sie im **Wi-Fi Setup** auf ON / OFF, um die Wi-Fi-Funktion einzuschalten **(EIN)**.
3. Auf der Seite wird eine Liste mit Wi-Fi Access Points (APs) angezeigt, die in der Nähe verfügbar sind.



   - Tippen Sie auf , um nach allen verfügbaren APs zu suchen.
   - Tippen Sie ggf. auf die Scroll-Leiste, um durch die Liste zu blättern.
   - Tippen Sie auf , um zur vorherigen Seite zurückzukehren.

4. Tippen Sie auf den AP, zu dem Sie eine Verbindung herstellen möchten.
5. Wenn der AP geschützt ist, wird die Seite **Wi-Fi** angezeigt. Geben Sie über die Bildschirmtastatur das Kennwort in das Feld **Kennwort** ein, tippen Sie auf und dann auf **OK**. Nähere Informationen zur Verwendung der Tastatur finden Sie unter Verwenden der Bildschirmtastatur.
   (Wenn der AP nicht geschützt ist, überspringen Sie diesen Schritt.)



6. Der JOURN.E TOUCH stellt eine Verbindung zum angegebenen AP her und zeigt den Bildschirm „Netzwerkverbindung“ an.



7. Nachdem die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, ändert sich das Wi-Fi-Symbol zu .
   (Konnte die Verbindung nicht aufgebaut werden, wird das Symbol angezeigt. Wenden Sie sich an Ihren Netzwerkadministrator oder an Ihren Netzwerkdienstanbieter.)

HINWEIS

Nachdem die Wi-Fi-Verbindung eingerichtet wurde, wird der JOURN.E TOUCH bei jedem Einschalten automatisch mit dem angegebenen WiFi-Netzwerk verbunden.

Nach oben

Home

Verwenden von Webdiensten

Home

Nachdem eine Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, können Sie diese Webdienste mit dem JOURN.E TOUCH verwenden.



Internet Explorer

Mit dem Internet Explorer 6.0 können Sie Webseiten besuchen.



Opera

Mit Opera können Sie Webseiten besuchen.



RSS Reader

Verwenden Sie den RSS Reader, um RSS Feeds zu lesen.



YouTube

Verwenden Sie YouTube, um Videoclips anzuzeigen.



Picasa

Verwenden Sie Picasa, um öffentliche Webalben/Fotos anzuzeigen und Fotos herunterzuladen.
Um mit dem JOURN.E TOUCH auf Picasa zuzugreifen, benötigen Sie ein Picasa-Konto. Ein Picasa-Konto können Sie unter www.picasa.google.com erstellen.



Flickr

Verwenden Sie Flickr, um öffentliche Webalben/Fotos anzuzeigen und Fotos herunterzuladen.
Um mit dem JOURN.E TOUCH auf Flickr zuzugreifen, benötigen Sie ein Flickr-Konto. Ein Flickr-Konto können Sie unter www.flickr.com erstellen.



Messenger

Mit MSN Messenger können Sie über Instant Messaging kommunizieren.



The Weather Channel

Verwenden Sie The Weather Channel, um Wetterinformationen für eine bestimmte Stadt abzurufen.



Radeo

Verwenden Sie den Radeo-Dienst, um Radiosender wiederzugeben.

Nach oben

Home

Verwenden von Zubehör

Home





ICE9
Hinterlassen Sie Nachrichten für Familienmitglieder



Organizer
Organisieren Sie Ihre Termine und Verabredungen



UI Manager
Ermöglicht die Anpassung der Anwendungsoberfläche



EbookReader
Zum Lesen von Büchern im elektronischen Format



Calculator
Ermöglicht die Durchführung gebräuchlicher arithmetischer Rechnungen

---

Nach oben

Home

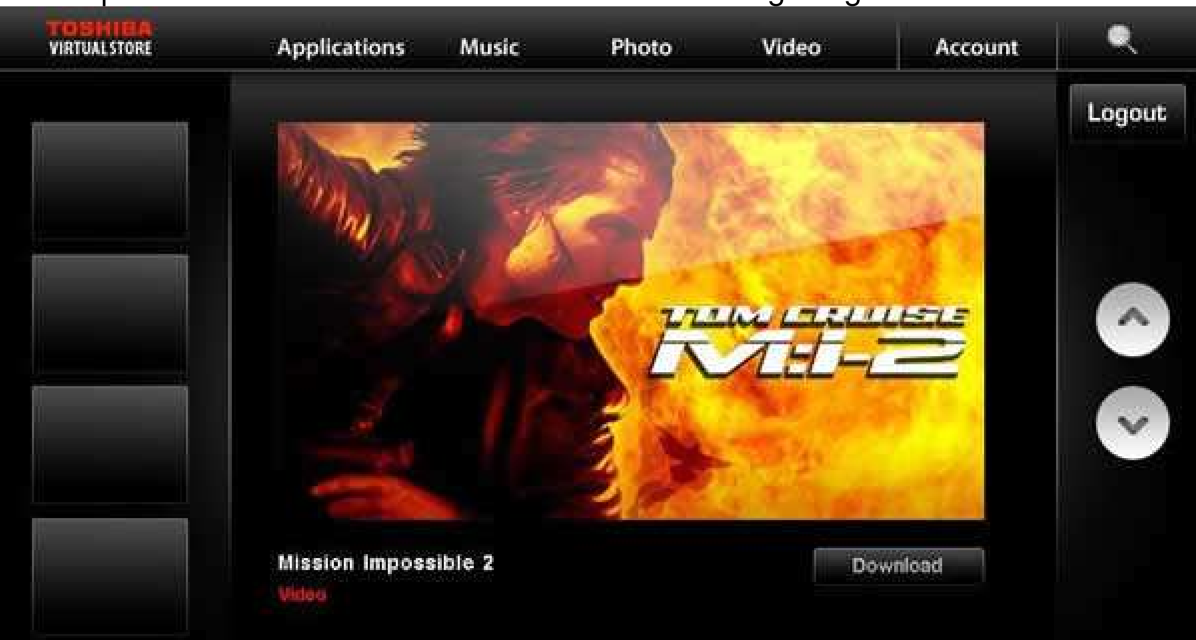
Verwenden der Toshiba-Virtual-Store-Dienste 

Home

HINWEIS

Bevor Sie den TOSHIBA Virtual Store verwenden können, müssen Sie eine Verbindung zu einem Wi-Fi-Netzwerk herstellen. Ausführliche Informationen finden Sie unter Einrichten der Wi-Fi-Verbindung.

1. Tippen Sie im Hauptmenü auf , um den **Virtual Store** aufzurufen.
2. Tippen Sie auf **Enter**, um den TOSHIBA Virtual Store zu öffnen.
3. Im Hauptbildschirm werden die beliebtesten Inhalte angezeigt.



   - Tippen Sie auf **Konto**, um die Registrierungsseite für den TOSHIBA Virtual Store aufzurufen.
     Nach der Registrierung können Sie Anwendungen und Updates für den JOURN.E TOUCH herunterladen.
   - Tippen Sie auf **Anmelden**, nachdem Sie Ihre Anmeldedaten eingegeben haben, um den Virtual Store aufzurufen und Anwendungen und Updates herunterzuladen.
   - Tippen Sie auf **Abmelden**, um sich von Ihrem Konto abzumelden.
   - Tippen Sie auf **Anwendung**, um alle verfügbaren Anwendungen und Updates anzuzeigen.
   - Tippen Sie auf **Musik**, um Musikinhalte anzuzeigen.
   - Tippen Sie auf **Foto**, um Bilder anzuzeigen.
   - Tippen Sie auf **Video**, um Videoinhalte anzuzeigen.
   - Tippen Sie auf **TOSHIBA Virtual Store**, um zum Hauptbildschirm des Virtual Store zurückzukehren.
4. Tippen Sie auf die Schaltflächen auf der rechten Seite des Bildschirms, um zu navigieren.

5. Wenn Sie auf das Bild eines Inhalts tippen, wird die Seite mit der entsprechenden Beschreibung angezeigt.
6. Tippen Sie auf **Herunterladen**, um Inhalte auf den JOURN.E TOUCH herunterzuladen.
7. Wenn Sie fertig sind, tippen Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Nach oben

Home

Verwenden des Setup-Menüs 

Home

Tippen Sie im Hauptmenü auf , um das Setup-Menü aufzurufen.

Die Setup-Seite mit den einzelnen Menüs wird angezeigt. Ausführliche Informationen finden Sie in den folgenden Abschnitten. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, tippen Sie auf .



Element	Funktion/Beschreibung
HDMI-Ausgabe	Tippen Sie auf dieses Menü, um die Anzeige des JOURN.E TOUCH auf den angeschlossenen HDMI-fähigen Fernseher/Monitor zu leiten. 1. Wenn die Meldung „Anzeige zu HDMI-Gerät wechseln?“ angezeigt wird, tippen Sie auf **OK**.

	2. Der Bildschirm des JOURN.E TOUCH wird ausgeschaltet, und die Anzeige wechselt zum angeschlossenen HDMI-fähigen Fernseher/Monitor. Weitere Informationen finden Sie unter Verwenden des JOURN.E TOUCH TV KIT und Anschließen eines HDMI-fähigen Fernsehers/Monitors.
Wi-Fi-Status	Tippen Sie auf dieses Menü, um die Wi-Fi-Funktion ein- oder auszuschalten. Schalten Sie die Funktion aus, wenn Sie keine Wi-Fi-Verbindung benötigen, um Energie zu sparen.
Helligkeit	Tippen Sie auf dieses Menü, um die Bildschirmhelligkeit einzustellen. 1. Tippen Sie auf + / −, um die Helligkeit zu erhöhen bzw. zu verringern. Brightness OK Cancel 2. Tippen Sie auf **OK**.
Sprache	Tippen Sie auf dieses Menü, um eine Sprache für das Bildschirmmenü auszuwählen. 1. Tippen Sie auf die Scroll-Leiste, um in der Liste nach der gewünschten Sprache zu suchen. Language English Deutsch Français OK Cancel 2. Tippen Sie auf eine Sprache, um sie auszuwählen. 3. Tippen Sie auf **OK**. Nachdem Sie zu einer anderen Sprache gewechselt sind, werden Sie aufgefordert, den JOURN.E TOUCH neu zu starten, damit die neuen Einstellungen wirksam werden. Folgen Sie den

	Anweisungen auf dem Bildschirm.
Ton	Tippen Sie auf dieses Menü, um den Ton beim Tippen auszuschalten.
Kalibrierung	Tippen Sie auf dieses Menü, um das Touchpanel zu kalibrieren. 1. Wenn der unten abgebildete Bildschirm angezeigt wird, tippen Sie auf das Fadenkreuz (+) in der Mitte des Bildschirms. 2. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Kalibrierung abzuschließen. ***HINWEIS*** Wenn Sie nicht auf das Fadenkreuz tippen, um die Kalibrierungsfunktion auszuführen, wird sie wiederholt angezeigt.
Systeminformationen	Tippen Sie auf dieses Menü, um die folgenden Systeminformationen anzuzeigen. • Firmwareversion: Zeigt die aktuelle Firmwareversion an. • Interner Speicher: zeigt den zurzeit belegten Speicher/den gesamten verfügbaren Speicher an. • Wi-Fi MAC-Adresse: zeigt die Wi-Fi MAC-Adresse des JOURN.E TOUCH an.
Zeitzone	Tippen Sie auf dieses Menü, um die Zeitzone einzustellen. 1. Tippen Sie auf die Zeitzone, die Sie verwenden möchten.



2. Tippen Sie auf **OK**.

Nach oben

Home

Sicherheitshinweise

Home

Bevor Sie den JOURN.E TOUCH verwenden, lesen Sie bitte die nachstehenden Anleitungen durch.

- Lesen Sie vor der Verwendung des Produkts die Sicherheits- und Bedienungshinweise sorgfältig durch. Beachten Sie alle Warnungen auf dem Produkt und in den Bedienungshinweisen.
- Stellen Sie dieses Produkt nicht im direkten Sonnenlicht oder in der Nähe von Wärmequellen auf, zum Beispiel bei warmem Wetter in einem geschlossenen Fahrzeug oder nahe einer Heizung. Wenn das Produkt zu hohen Temperaturen ausgesetzt wird, kann sich die Oberfläche verformen und empfindliche Sensoren im Innern können beschädigt werden.
- Verwenden Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Wasser oder im Regen und verhindern Sie, dass Flüssigkeit in das Produkt gelangt. Wasser und Feuchtigkeit können zu Kurzschlüssen der elektrischen Bauteile und damit zu Fehlfunktionen führen.
- Verwenden Sie dieses Produkt nicht in der Nähe starker elektromagnetischer Quellen, zum Beispiel Mikrowellengeräte. Die elektromagnetischen Störungen können zu Fehlfunktionen führen.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen und setzen Sie es keinem starken Druck oder Erschütterungen aus. Andernfalls können die Komponenten im Innern beschädigt werden.
- Versuchen Sie nicht, andere Gegenstände oder Medien als kompatible Speicherkarten bzw. einen USB-Stick in den SD-Speicherkartensteckplatz einzusetzen bzw. an den USB-Anschluss des Produkts anzuschließen. Die Metallkontakte im Innern des Steckplatzes/Anschlusses können durch Fremdkörper beschädigt werden.
- Verwenden Sie nur den mitgelieferten Netzadapter mit diesem Produkt. Das Anschließen des Produkts an einen ungeeigneten Netzadapter ist gefährlich und kann zu Feuer oder Explosionen führen.
- Schneiden, biegen und ändern Sie das Kabel des Netzadapters nicht, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab und treten Sie nicht auf das Kabel. Andernfalls kann die äußere Isolierung beschädigt werden, was zu einem Kurzschluss oder Brand führen kann.
- Wenn vom Produkt ein seltsamer Geruch oder Wärme ausgestrahlt wird oder es andere Anzeichen einer Fehlfunktion gibt, trennen Sie das Produkt sofort von der Stromversorgung und wenden Sie sich wegen einer Inspektion oder Reparatur an Ihren Händler.
- Reinigen Sie den Bildschirm mit einem weichen, glatten Tuch. Verwenden Sie keine flüssigen Reinigungsmittel oder Glasreiniger.
- Falls Fremdkörper oder Wasser in das Innere des Produkts gelangen, schalten Sie das Gerät sofort aus und ziehen Sie den Netzadapter ab. Entfernen Sie dann den Fremdkörper bzw. das Wasser und senden Sie das Produkt an das nächste Service-Center.
- Versuchen Sie nicht, das Produkt auseinander zu bauen oder zu modifizieren. Im Innern des Produkts gibt es keine vom Benutzer zu wartenden/auszutauschenden Teile. Durch nicht autorisierte Änderungen erlischt die Garantie.
- Obwohl das LCD mit Präzisionstechnologie gefertigt wurde und effektive Pixel von 99,99 % oder mehr aufweist, können schwarze Punkte oder helle Lichtpunkte (rot, blau oder grün) konstant auf dem LCD angezeigt werden. Dies ist eine strukturelle Eigenschaft des LCDs und keine Fehlfunktion.

Nach oben

Home

Fehlerbehebung

Home

Das System reagiert nicht.

Mögliche Ursache	Lösung
Das System ist abgestürzt und die Ein/Aus-Taste funktioniert nicht.	1. Schieben Sie die Reset-Taste mit einem spitzen Gegenstand, zum Beispiel mit einem Stift, erst nach links und dann nach rechts. 2. Halten Sie die Ein/Aus-Taste etwa 2 Sekunden lang gedrückt, um den JOURN.E TOUCH einzuschalten. 3. Wenn das System dann immer noch nicht reagiert, wenden Sie sich an TOSHIBA Support.

Kein Bild oder Ton.

Mögliche Ursache	Lösung
Der JOURN.E TOUCH wird nicht mit ausreichend Energie versorgt.	Schließen Sie den Netzadapter an, um den Akku aufzuladen.
Das Netzkabel ist nicht richtig angeschlossen.	Überprüfen Sie die Netzkabelverbindung.

Video ist in Ordnung, aber kein Ton aus dem Lautsprecher.

Mögliche Ursache	Lösung
Die Lautstärke ist zu niedrig eingestellt.	Tippen Sie auf den Lautstärkeregler, um die Lautstärke zu erhöhen.
Es sind Kopfhörer angeschlossen.	Trennen Sie die Kopfhörer vom Gerät.

Audio ist in Ordnung, aber kein Video.

Mögliche Ursache	Lösung
Das System befindet sich im Standbymodus.	Drücken Sie die Ein/Aus-Taste, um den JOURN.E TOUCH einzuschalten.
Sie haben auf getippt, um bei der Musikwiedergabe den Energiesparmodus zu aktivieren.	Tippen Sie auf den Bildschirm, um ihn zu aktivieren.

Der folgende Bildschirm wird beim Herstellen einer Wi-Fi-Verbindung angezeigt.



Mögliche Ursache	Lösung
Das Wi-Fi-Netzwerk ist nicht verfügbar oder instabil.	• Überprüfen Sie, ob der Access Point (AP), zu dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, aktiv und funktionsfähig ist • Der JOURN.E TOUCH unterstützt nur drahtlose Netzwerke gemäß 802.11b/g. • Der JOURN.E TOUCH unterstützt nur die automatische Netzwerkkonfiguration (Dynamic Host Configuration Protocol, DHCP). Die manuelle Netzwerkkonfiguration wird nicht unterstützt. • Wenn Sie technische Unterstützung benötigen, wenden Sie sich an Ihren Netzwerkadministrator oder an Ihren Netzwerkdienstanbieter.

Der folgende Bildschirm wird beim Herstellen einer Verbindung zu einem geschützten Wi-Fi-Netzwerk angezeigt.



Mögliche Ursache	Lösung
Sie haben eventuell ein falsches Kennwort eingegeben.	• Geben Sie das richtige Kennwort ein. • Wenn Sie technische Unterstützung benötigen, wenden Sie sich an Ihren Netzwerkadministrator oder an Ihren Netzwerkdienstanbieter.

Nach oben

Home

TOSHIBA Support

Home

Brauchen Sie Hilfe?

Die neuesten Updates für Software, Benutzerhandbücher oder Treiber sowie FAQs finden Sie auf der TOSHIBA-Support-Website für Optionen und Dienstleistungen: computers.toshiba.eu/options-support

Die Telefonnummern der TOSHIBA-Hotline finden Sie unter computers.toshiba.eu/options-warranty.

Weitere Informationen zum JOURN.E TOUCH finden Sie unter www.toshibatouch.eu

HINWEIS

- Der JOURN.E TOUCH enthält Open Source Software (OSS), deren Lizenzen Eigentum von Fremdanbietern, nicht von TOSHIBA sind.
- Weder die Lizenzgeber noch TOSHIBA garantieren die Funktionalität der auf dem JOURN.E TOUCH installierten Open Source Software.
- Einige der JOURN.E TOUCH-Softwareprogramme wurden unter der GNU General Public License entwickelt. Wenn Sie den Quellcode beziehen möchten, lesen Sie die Kontaktinformationen unter www.toshibatouch.eu.

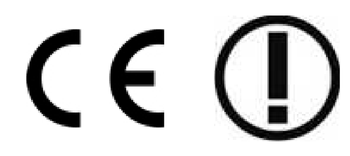
Nach oben

Home

Zulassungsbestimmungen

Home

Erfüllung von CE-Normen



Dieses Gerät trägt die CE-Kennzeichnung in Übereinstimmung mit den geltenden EU-Richtlinien. Verantwortlich für die CE-Kennzeichnung ist die Toshiba Europe GmbH, Hammfelddamm 8, 41460 Neuss, Deutschland. Eine Kopie der offiziellen Konformitätserklärung finden Sie auf der folgenden Webseite:
http://epps.toshiba-teg.com/



Dieses Gerät ist ein 2,4 GHz-Breitband-Übertragungssystem (Transceiver) zur Verwendung in allen EU-Mitgliedsstaaten und EFTA-Ländern, mit Ausnahme von Frankreich, wo die eingeschränkte Verwendung gilt.
Dieses Gerät darf in Frankreich nicht zum Herstellen von Funkverbindungen im Außenbereich verwendet werden, und in einigen Gebieten, ist die RF-Ausgabeenergie im Frequenzbereich 2454 – 2483,5 MHz auf 10 mW EIRP beschränkt. Ausführliche Informationen sind bei den zuständigen Behörden in Frankreich einzuholen.

Angabe der Länder

Dieses Gerät darf verwendet werden in:
AT, BE, CZ, CY, DK, EE, FI, FR, DE, EL, HU, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, SK, SI, ES, SE, UK, RO, MC, AD, LI
Möglicherweise gelten bestimmte Einschränkungen. Weitere Informationen finden Sie in der Benutzerdokumentation.

Verwendungseinschränkungen

Frankreich	Verwendung im Freien begrenzt auf 10 m W.e.i.r.p. innerhalb der Frequenz 2454-2483,5 MHz	Militärische Funkortung. Die Neuordnung der 2.4-GHz-Frequenz wurde in den letzten Jahren in Gang gesetzt, um die aktuelle weniger strenge Regelung zuzulassen Vollständige Implementierung geplant für 2012.

Arbeitsumgebung

Die elektromagnetische Konformität (EMC) dieses Produkts wurde für diese Produktkategorie für Wohn- und Geschäfts- und Leichtindustrieumgebungen getestet. Alle anderen Arbeitsumgebungen wurden nicht von Toshiba getestet und die Verwendung dieses Produkts in diesen Arbeitsumgebungen ist möglicherweise eingeschränkt oder kann nicht empfohlen werden. Mögliche Konsequenzen der Verwendung dieses Produkts in nicht getesteten Arbeitsumgebungen sind: Störungen anderer Produkte in der Nähe, temporäre Fehlfunktionen oder Datenverluste zur Folge haben. Beispiel für nicht überprüfte Arbeitsumgebungen und damit zusammenhängende Empfehlungen:

Industrieumgebungen (z. B. Bereiche, in denen mit einer Netzspannung von 380 V und drei Phasen gearbeitet wird): Gefahr von Störungen dieses Produkts aufgrund starker elektromagnetischer Felder, besonders in der Nähe großer Maschinen oder Generatoren.

Medizinische Umgebungen: Die Erfüllung der Richtlinie für medizinische Produkte wurde von Toshiba nicht überprüft, deshalb darf dieses Produkt nicht ohne weitere Überprüfung als medizinisches Produkt eingesetzt werden. Die Verwendung in den üblichen Büroumgebungen z. B. in Krankenhäusern sollte kein

Problem sein, falls es keine anderslautenden Einschränkungen der zuständigen Verwaltung gibt.

Fahrzeugumgebungen: Bitte informieren Sie sich in der Bedienungsanleitung des entsprechenden Fahrzeugs über Hinweise zur Verwendung dieses Produkts/dieser Produktkategorie.

Flugzeuge: Bitte beachten Sie die Anweisungen des Bordpersonals bezüglich der eingeschränkten Verwendung.

Weitere Umgebungen ohne EMV-Bezug

Verwendung im Freien: Als typisches Heim-/Büroprodukt verfügt dieses Produkt über keinen besonderen Schutz vor dem Eindringen von Feuchtigkeit und ist nicht stoßunempfindlich.

Explosive Umgebungen: Die Verwendung dieses Produkts in besonderen Arbeitsumgebungen, in denen Explosionsgefahr besteht, ist nicht zulässig.

Die folgenden Informationen gelten nur für die Mitgliedstaaten der EU:

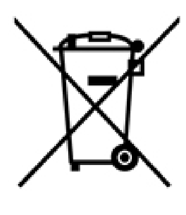
REACH - Konformitätserklärung

Am 1. Juni 2007 trat die neue Chemikalienverordnung der Europäischen Union (EU), REACH, in Kraft. REACH steht für Registration, Evaluation, Authorization and Restriction of Chemicals (Registrierung, Bewertung, Zulassung und Beschränkung von Chemikalien).

Toshiba erfüllt alle REACH-Anforderungen und ist verpflichtet, den Kunden gemäß REACH-Verordnung über die chemischen Substanzen in Toshiba-Produkten zu informieren.

Besuchen Sie die Website www.toshiba-europe.com/computers/info/reach, um sich über Toshiba-Produkte zu informieren, die auf der Kandidatenliste gemäß Artikel 59(1) der Verordnung (EG) Nr. 1907/2006 („REACH“) aufgeführte Substanzen enthalten, und zwar in einer Konzentration von mehr als 0,1 % Massenanteil.

Entsorgung der Produkte



Das Symbol mit der durchgestrichenen Mülltonne weist darauf hin, dass Produkte getrennt vom Hausmüll gesammelt und entsorgt werden müssen. Eingebaute Batterien und Akkus können zusammen mit dem Produkt entsorgt werden. Sie werden in den Recyclingzentralen entnommen und gesondert entsorgt.

Der schwarze Balken zeigt an, dass das Produkt nach dem 13. August 2005 auf den Markt gebracht wurde.

Indem Sie Produkte und Batterien separat sammeln, tragen Sie zur sicheren Entsorgung von Produkten und Batterien bei und helfen damit, mögliche umwelt- oder gesundheitsschädliche Folgen zu vermeiden.

Genauere Informationen über Sammel- und Recycling-Programme, die in Ihrem Land verfügbar sind, finden Sie auf unsere Website (http://eu.computers.toshiba-europe.com) oder wenden Sie sich an Ihre Kommune oder das Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Entsorgung von Batterien und/oder Akkus



Das Symbol mit der durchgestrichenen Mülltonne weist darauf hin, dass Batterien und/oder Akkus getrennt vom Hausmüll gesammelt und entsorgt werden müssen.

Wenn die Batterie bzw. der Akku höhere als die in der Batterierichtlinie (2006/66/EG) angegebenen Werte von Blei (Pb), Quecksilber (Hg) und/oder Kadmium (Cd) enthält, werden die chemischen Symbole für Blei (Pb), Quecksilber (Hg) und/oder Kadmium (Cd) unter dem durchgestrichenen Mülltonnensymbol aufgeführt.

Indem Sie Batterien separat sammeln, tragen Sie zur sicheren Entsorgung von Produkten und Batterien bei und helfen damit, mögliche umwelt- oder gesundheitsschädliche Folgen zu vermeiden.

Genauere Informationen über Sammel- und Recycling-Programme, die in Ihrem Land verfügbar sind, finden Sie auf unsere Website (http://eu.computers.toshiba-europe.com) oder wenden Sie sich an Ihre Kommune oder das Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Nach oben

Home

Technische Daten

Home

HINWEIS

Änderungen vorbehalten.

Element		Beschreibung
Anzeige	Typ	TFT-LCD (Thin Film Transistor Liquid Crystal Display) Touchpanel
	Bildschirmgröße	7" (17,8 cm)
	Seitenverhältnis	16:9
	Touchfilm	Widerstandgesteuert
	Analog/digital	D/WVGA
	Auflösung	800 x 480 x RGB
	Kontrastverhältnis	300:1 (typischer Wert
	Helligkeit	250 Nits
	Betrachtungswinkel (oben/unten/links/rechts)	50° / 65° / 65° / 65°
	Schnittstelle	Parallel RGB
Sonstiges	Wi-Fi-Modul	802.11b/g (unterstützt WEP, WPA und WPA2)
	Eingebautes Mikrofon	1
	Eingebauter Speicher	2GB
	Lautsprecher	1 (0,5 W)
	Eingebauter Lithium-Ionen-Polymer-Akku	2200mAh
	Eingebaute Wi-Fi-Antenne	1
Schnittstelle	USB	Mini-B USB 2.0 Geräteanschluss
		Typ A USB 1.1 Hostanschluss
	SD-Speicherkartensteckplatz	1 (unterstützt SDHC bis zu 32 GB)
	Ohrhörerbuchse	1 (3,5 mm; Stereo)
Netzadapter	Wechselstromeingang	100 - 240 V, 50/60Hz
	Gleichstromausgang	9 V, 2,0 A
Unterstützte Dateiformate	Bilddateiformat	JPEG
	Audiodateiformat	MP3, WMA, AAC und WAV Weitere Informationen finden Sie unter Unterstützte Audio-Decoding-Formate.
	Videodateiformat	AVI, MP4, 3GP, FLV und WMV Weitere Informationen finden Sie unter Unterstützte Video-Decoding-Formate.

Temperatur (Betrieb)	0℃ ~ 35℃
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 189,0 mm x 136,0 mm x 13.5 mm
Gewicht	Ca. 440g

Nach oben

Home

Unterstützte Audio-Decoding-Formate

Audioformat	MP3	WMA	AAC	WAV
Audio-Codec	MP3	WMA2 (L3)	AAC	PCM
Dateierweiterung	MP3	WMA	MP4	WAV
Sample-Rate (KHz)	8 ~ 48	8 ~ 48	16 ~ 48	
Bitrate (kbit/s)	Layer 3: 8 ~ 320	12 ~ 320	AAC 16~512	
Hinweis	Für AAC-Musik unterstützt der JOURN.E TOUCH nur MP4-Container (.mp4) und das AAC-LC-Format.			

Nach oben

Home

Unterstützte Video-Decoding-Formate

Video-Codec	MPEG-4			Flash Video			H.264			VC-1		
Dateierweiterung	AVI / MP4 / 3GP			FLV			MP4			WMV		
Format-kombination	Container	Video	Audio	Container	Video	Audio	Container	Video	Audio	Container	Video	Audio
	AVI	MPEG4	MP3	FLV	FLV1	MP3	MP4	AVC1	AAC	WMV	WMV3	WMA
	MP4/3GP	MPEG4	AAC							WMV	WMV1/2	WMA
	MP4/3GP	H263	AAC									
Fähigkeit	VGA, 30 fps, 1000 kbit/s CBR			QVGA, 30 fps, 1000 kbit/s CBR			VGA, 30 fps, 1500 kbit/s			VGA, 30 fps, 1000 kbit/s		
Hinweis	• MPEG-4 SP/ASP • AAC: AAC-LC			FLV1: Sorenson H.263			• Baseline-Profil-Level 1.3 • AAC: AAC-LC			WMV3: Windows Media Video 9		

Nach oben

Home

Anhang

Home

HINWEIS

- Der JOURN.E TOUCH enthält Open Source Software (OSS), deren Lizenzen Eigentum von Fremdanbietern, nicht von TOSHIBA sind.
- Weder die Lizenzgeber noch TOSHIBA garantieren die Funktionalität der auf dem JOURN.E TOUCH installierten Open Source Software.
- Einige der JOURN.E TOUCH-Softwareprogramme wurden unter der GNU General Public License entwickelt. Wenn Sie den Quellcode beziehen möchten, lesen Sie die Kontaktinformationen unter www.toshibatouch.eu.

OPEN SOURCE SOFTWARE LICENSE

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software - to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other free software foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This license applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this license; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the program is covered only if its contents constitute a work based on the program (independent of having been made by running the program). Whether that is true depends on what the program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this license and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the program a copy of this license along with the Program.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

   a. You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   b. You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part there of, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this license.
   c. If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary

way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this license. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this license, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this license, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the program with the Program (or with a work based on the program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this license.

3. You may copy and distribute the program (or a work based on it, under section 2) in object code or executable form under the terms of sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
    a. Accompany it with the complete corresponding machinereadable source code, which must be distributed under the terms of sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
    b. Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
    c. Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

    The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

    If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly

provided under this license. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this license. However, parties who have received copies, or rights, from you under this license will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this license, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this license. Therefore, by modifying or distributing the program (or any work based on the program), you indicate your acceptance of this license to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the program or works based on it.

6. Each time you redistribute the program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this license.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this license, they do not excuse you from the conditions of this license. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this license and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this license would be to refrain entirely from distribution of the program.

   If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

   It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

   This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this license.

8. If the distribution and/or use of the program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the program under this license may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this license incorporates the limitation as if written in the body of this license.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the

General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the program specifies a version number of this license which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the program does not specify a version number of this license, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to apply these terms to your new programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

One line to give the program's name and a brief idea of what it does.

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the license, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA
02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items-whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

Signature of Ty Coon, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this license.

Nach oben

Home